

CARTA A LA EUROPA DE IZQUIERDAS PERFORMANCE DE UN LATINOAMERICANO INDIGNADO

Carlos Colina.¹

(*RIQUIÑO*) Es un vocablo polisémico y amable que define una relación de cierta ternura con el receptor del epíteto. Es un halago lleno de matices.

Se dice de alguien que <es riquiño> cuando no acierta a conseguir la categoría de tío o tía buena, de hecho aquellos a quienes se les tilda de tal, se les quiere mucho, pero no se comen nunca una rosca. Se dice que es riquiño aquello que resulta amoroso sin llegar a ser apasionante. Riquiño es lo que no siendo extraordinario es atractivo. (Ferreri Balsebre,2013).

SAGRADA NOCHE²

Hoy renazco a las 7.12 a.m. del día 31 de mayo de 2013
con el 7 perfecto de la hora
y de esta sala de informática,
y muchos 3
y muchos 1.

SAGRADA NOCHE.

Ayer me travestí
de Sor Juan Inés de la Cruz
de Santo Tereso de Jesús
con la misma cruz
pero teniendo al frente uno de los apolos que flotan
en Santiago de Compostela,
pero de nombre venezolano.
¿Y cuál fue aquel idilio que me llevó al martirio de tenerle cerca
Y no poder tocarlo,
que me quemaba
porque no me amaba?
Y desapareció como un apóstol
después de la misión
cumplida.

SAGRADA NOCHE.

Como es que le digo riquiño a un efebo
Y otro efebo me dice a mi riquiño
cuando dispuesto a dormir prefiero.
Y una chica, los 53 me los troca por un 35.

SAGRADA NOCHE

Ayer medité sobre la ostra del Camino
y mi misión estaba

en mi visión auténtica.
Y quise sentir dolor de pura inercia,
pero sentí gozo.

SAGRADA NOCHE.

¿Por qué una joven se enamoró de mí
y se llama Lara,
como el estado
donde nació mi madre?
¿Por qué la tendera de una joyería lujosa
me regaló azabache
y se llamaba
Catia
como mi barrio pobre y
primero?

SAGRADA y MÁGICA NOCHE de Santiago,
de rosales y alamedas de madrugada
y de un parque donde fui polilla
de un closet
cuya voz parecía la de un príncipe encantado.
Nuestras manos danzaban y se cruzaban como piernas
para regar de semen a las semillas de los días.

SAGRADA NOCHE de Santiago de Compos-TELA
¿Porqué aceptaste mi grito y mi llanto de penitencia etílica,
como una bendición de los dioses y las diosas?
En lugar de cocer los rotos de esa tela de aparente lujo,
sus hilos descompuse.

SAGRADA NOCHE.

Ayer te comencé
buscando un forum desde la Plaza de Cervantes
Pero una letra no encontré
sino carnes y caricias.
A las 4 am. escuché las campanadas de la Catedral
Y amé un cuerpo divino
Y la divinidad del cuerpo.

**“La sangre derramada (de los venezolanos)
¡Que no quiero verla!”
Federico García Lorca.**

Para iniciar, explico: Venezuela es un [país](#) de [América](#), situado tradicionalmente en el [septentrión](#) de la tradicionalmente denominada [América del Sur](#). Paradójicamente, la ubicación geográfica de Venezuela se corresponde con el [Hemisferio Norte](#), y su límite sur está muy cercano a la línea del [Ecuador terrestre](#). Así, como me corrigieron, injustamente, la pronunciación de la z (con s fonética venezolana) del nombre de mi país cuando llegué aquí en los lejanos años noventa, ahora corrijo, oportunamente, la ubicación de mi país. Es decir, existe un error histórico en el nombre del subcontinente y en la ubicación de Venezuela, y que perdonen los geógrafos y ustedes mismos.

Venezuela, country located at the northern end of [South America](#). It occupies a roughly triangular area that is larger than the combined areas of [France](#) and [Germany](#). Venezuela is bounded by the [Caribbean Sea](#) and the [Atlantic Ocean](#) to the north, [Guyana](#) to the east, [Brazil](#) to the south, and [Colombia](#) to the southwest and west. The national capital, [Caracas](#), is Venezuela's primary centre of industry, commerce, education, and tourism.

Encyclopedia Britannica (2013).

South America, fourth largest of the world's continents. It is the southern portion of the landmass generally referred to as the New World, the [Western Hemisphere](#), or simply the [Americas](#). The [continent](#) is compact and roughly triangular in shape, being broad in the north and tapering to a point—Cape Horn, Chile—in the south. Encyclopedia Britannica (2013).

Y hasta la Enciclopedia Británica en edición digital puede definirnos todavía con la expresión *Nuevo Mundo*. Si inclusive borramos nuestro pasado prehispánico, han pasado más de cinco siglos en las Américas para seguir calificándolas de nuevas.

Al principio me planteé la deconstrucción de uno de los términos más usados en el campo de la investigación-acción de la denominada diversidad sexual, pero no; no es el momento oportuno para la *filo-sophia*, en los términos de Giacomo Marramao (2008).

Por otra parte, no seré un preso de las convenciones académicas más fosilizantes y no me someteré a un *abstract* que definió Carlos Colina³ en otro momento. Además, no me encerraré en las pautas de la comunidad internacional LGBTI, que establece que soy G, después de la L, cuando antes la G era primera. No soy una sigla, no me antecede ni me continúa ninguna sigla.

No me haré preso de una etiqueta que establece que soy gay, y menos podré decir, después, que soy queer, que soy algo, que soy alguien. En mi teoría preferida en este campo; decir que se es *queer* es tautológico, porque instituye una identidad allí donde se está hablando de los límites de las políticas de identidades. En primer lugar, soy una persona. No me quedaré con la cajita feliz del orgullo gay que establece, sin sentido, que debemos sentirnos orgullosos de lo que supuestamente somos. No somos. No soy. El agua no se siente orgullosa de ser agua.

No me quedaré con la cajita infeliz de la víctima, que ignora a otras víctimas verdaderas. No es hora de una *filo-sophia*, que desconstruye los términos en el lenguaje, porque si Eros se encuentra en nuestra pasión por el saber, Thanatos se le ha interpuesto en los albores del siglo XXI, impidiendo que entremos en él, de igual manera que la dictadura de Gómez, nos retrasó por treinta y tres años, nuestra incorporación al siglo XX. En catorce años hemos sido gobernados sucesivamente, por el odio, la muerte y su desecho. *Nos gobierna el Des-hecho del odio y de la muerte.*

Además del maravilloso juego nocturno de dos cuerpos en una cama, la vigilia cotidiana de los venezolanos también cuenta. Para poder llegar aquí, yo tuve que salir, parcialmente de la cárcel de CADIVI, el sistema de asignaciones de dólares a los viajantes. Una plantilla de la página Web que debía facilitar las gestiones, las entorpeció. En cualquier país del mundo libre, uno viaja con el dinero que le da la gana, en el momento que le da la gana y regresa cuando quiere. De manera sádica CADIVI entrega los dólares en efectivo (400 euros) apenas dos días antes del vuelo. CADIVI me solicitará las facturas de todo lo que yo adquiera en este viaje. Aún me quedan algunos grillos de la cárcel de CADIVI.

En la “República Bolivariana de Venezuela”, cuyo nombre hermoso, que la instituía como una *Tierra de Gracia*, fue cambiado por el capricho personalísimo del finado autócrata, además, se trastocó el símbolo de su bandera y el horario en el que podemos ver los amaneceres y los atardeceres. En Venezuela, se restringió la libertad de circulación, como otros tantos derechos humanos, tal como siempre ocurre en el denominado *socialismo real*, que siempre se hace falsamente presente, promete la liberación en una nueva oportunidad histórica, pero seguidamente, oprime, persigue, destruye ciudades y proyectos de vida.

En la Europa de mi tardía adolescencia, de los últimos años setenta, mi estancia en la ciudad de Bucarest, en Rumanía, me permitió salir de las trampas ideológicas del marxismo, que establece, en teoría, que la historia la hacen los grupos sociales o clases sociales, pero ya en el poder, *in situ/ex situ*, establece que todo lo ha hecho un solo individuo. Al culto a la personalidad, le sigue su embalsamiento y su veneración *ad infinitum*. Se deja creer en los dioses y la diosas de verdad, para crear seudodioses terrenales, sin ningún carácter divino, y en lugar de amor universal, promueven el odio clasista y étnico.

Le escribo a la Europa de izquierdas de la primavera de la adultez, en donde me intentó proteger de manera *maternalista* (sic) una gallega llamada Fina. En esta estación privilegiada tuve el ensueño de una Europa de una jubilación, que obtendré, por cierto, dentro de cinco años. No obstante, en ese momento tan importante de mi vida, no vendré a Europa, sino que iré a una ladera montañosa de la Mérida venezolana.

No quiero venir a esta región y encontrar los libros de Fidel Castro en las librerías universitarias. Los recintos de la luz no deberían alojar la oscuridad ¿Se aceptarían libros proselitistas a favor de Hitler? ¿Por qué el mercado capitalista, en función de una acumulación originaria del capital que dejó ser tal para hacerse consuetudinaria, reproduce mecánicamente imágenes eróticas, exóticas e iconográficas de un asesino en serie como Ernesto Che Guevara, que prefería fusilar con sus propias manos a delegar esa tarea? ¿Nuestro admirado Walter Benjamín hablaría de *aura* en este caso? ¿Por qué no le decimos a Raúl Castro que envíe a otro Che, en este caso, no a los Andes bolivianos, sino a los Alpes Suizos, y que implemente la guerra de guerrillas y fusile algunos lugareños?

No obstante, el encuentro de un escrito de Eduardo Galeano (2013), me hizo repensar en otra *ventana*; la dimensión amorosa secuestrada, pero presente, en la ideología marxista.⁴ No obstante, esta última, en lugar de detener el odio, propio del homo sapiens y su ambivalencia originaria (amor/odio), le ofrece racionalizaciones y canales de expresión: Fusilamientos, sí, hemos fusilado, fusilamos y seguiremos fusilando mientras sea necesario. Nuestra lucha es una lucha a muerte, dijo el Che. (s/a, 2013)

La ambivalencia citada se hace patente en el eslogan más conocido del Ché: “Patria o Muerte”. Más allá de la leyenda negra y dorada de Ernesto Che Guevara, Rómulo Betancourt le puso un *parao* a las sanguijuelas de los funcionarios cubanos, que acechaban nuestros petrodólares desde hace tiempo, sin que necesariamente estuviera presente un elemento mítico.

No justifico los excesos y el irrespeto de los DDHH, durante su período gubernamental en los años sesenta, pero comprendo sus temores, porque nadó entre tiburones. ¿Por qué no se le propone a los Castro otra invasión de Machucurucuto, ésta vez, en una playa europea? Y si reubicamos a la guardia nacional y a las milicias bolviarianas en los aeropuertos europeos, para que revisen a todos como lo hacía la *securitate*. En Venezuela, ahora viajar es vejarse, mejor dicho; ser vejado.

**“La sangre derramada (de mi pueblo)
¡Que no quiero verla!”
¡No me digáis que la vea!”**

¿Por qué la izquierda europea ha aplicado políticas sociales dentro del marco de economías capitalistas y pretende para nosotros el estatismo y el populismo asfixiantes? ¿Por qué la izquierda europea se ha permitido políticas neoliberales y admite que la tiranía de los Castro intervenga en nuestras naciones, hasta asfixiarnos con exceso de estatismo y un asqueroso populismo? Además de intelectuales orgánicos; ¿podríamos hablar de artesanos intelectuales⁵ tarifados, o por lo menos, domeñados? ¿Por qué la brillantez de Vattimo y Maffesoli, no le impidieron coquetear con el régimen chavista? ¿Por qué nos visitan irrespetuosamente y nos observan como los cronistas de Indias, de pretendidas buenas intenciones ante el buen salvaje? No queremos más cronistas ideológicos de Indias, aunque se disfracen de Bartolomé de Las Casas. No somos el laboratorio de nadie. Epistemológicamente, en las ciencias humanas no son válidos los laboratorios y menos, éticamente, cuando implican el sufrimiento de muchas personas. No queremos que Ignacio Ramonet nos siga incluyendo en sus infames comentarios de sus artículos en *Le Monde Diplomatique*.

De tener el mejor *Metro* del mundo en una urbe considerada una ciudad global, usamos trenes que se detienen cada cinco minutos. De ser una de las ciudades más modernas de Latinoamérica, hoy parecemos un caserío del siglo XIX, donde la premodernidad

implicaba el imperio de caudillos y la ausencia de cualquier tipo de ley o norma cívica. En los barrios populares, hasta los caninos van en contravía.

Nos han impuesto la estética del *socialismo real*, que para Nelson Garrido, es la estética del Narco. Es más bien, la estética del tinglado y las mesas de plástico para ceder a nacionales y extranjeros, de manera legítima e ilegítima. Es la venta de comida en las aceras. Son los edificios sin retiro y sin los mínimos recursos urbanos de la *Misión Vivienda* oficial. Es la invasión de los edificios legalmente construidos. Es la estética roja del vampirismo, que uniforma de manera obligatoria a cualquier funcionario del Estado con una camisa unicolor. Cambiaron abruptamente la palabra contraria a la vida por la vida misma cuando les convenía en el famoso lema “Patria, socialismo o Muerte”. Por años, los avisos de los portales de los edificios oficiales parecían epitafios.

“La hoja del sable es cortante y fría...”(Estrella, 1998:23). Esta es una frase del libro más citado y preferido por el ex presidente Hugo Chávez Frías en sus cadenas televisivas dominicales de cuatro mil horas y *ALO PRESIDENTE*. En su contraportada, reza: “...Empuña tu sable y entra en batalla...”.

La tasa de homicidios transforma a Caracas en una de las ciudades más violentas del mundo, en un ominoso tercer lugar. Una forma de control social de las clases medias orquestado por el Estado. En distintas latitudes el miedo es empleado para dividir y manipular. Para Antoni Muntadas (2013) el miedo se construye.

**“Y su sangre viene cantando...
Para formar un charco de agonía”
“La sangre derramada (de mi pueblo)
¡Que no quiero verla!”**

¿En qué lugar del mundo, el sujeto mítico de la revolución, dejó de ser el trabajador para pasar a ser el malandro del barrio, el *lumpen proletariado* de reserva del genial y demoníaco Marx? ¿Socialismo o fascismo de la más rancia estirpe?

En Venezuela hemos pasado del gobierno del odio clasista y racista de estado, al ejercicio del poder por parte de Thanatos y, finalmente, a un “presidente” dudosamente electo, con errores de nuestra propia geografía nacional y de la *universal*, de occidente, digamos por ser condescendientes. Si uno conversa con la gente en la calle,

encontramos problemas cognitivos evidentes. Los estados de Venezuela están desordenados en el mapa nacional y los continentes también están desordenados en el mapamundi. Nuestro mapa cognitivo ha sido afectado.

El sistema político actual excluye cualquier tipo de racionalidad formal weberiana. Hemos pasado a una postmodernidad anti-moderna y a una anti-modernización militante, donde los autobuses se detienen arbitrariamente en cualquier lugar y la mayoría de los habitantes incumplen las leyes de tránsito.

Se cerraron y clausuraron 35 emisoras radioeléctricas y han impuesto, por la vía de hecho, la autocensura. La pretendida hegemonía comunicacional ha escondido el verdadero propósito: la dictadura. No podemos seguir usando de manera ingenua, categorías tales como la *hegemonía* que evidentemente están ligadas dinámicas autoritarias y totalitarias. En Venezuela se viola un derecho humano fundamental; el Derecho a la Comunicación.⁶

En *Cubazuela*, cuando no hay agua, no hay luz, y si te descuidas te quedas sin papel higiénico y sin jabón. El socialismo ha desmantelado todo el aparato productivo. La semana pasada, como no tenía leche en polvo, bajé a la cafetería para tomarme un *marroncito*. La panadería había sido cerrada por el Ministerio del Poder Popular para el Ambiente por el incumplimiento de la disposición sobre residuos sólidos. A unos treinta metros, en la acera del frente, un comerciante informal pavimentó un alcorque para vender sus mercaderías sin *problemas* y lo hizo, impunemente.

Aparte de la maestría en el uso del lenguaje por parte de los autores del *realismo mágico americano*; ellos se limitaron a un registro de lo real cotidiano. Hoy día, en Venezuela, podemos hablar de un sub-registro de lo *real horroroso*. Vivimos entre el horror y un comics de vieja y mala factura.

De niño raro, no era fanático del comics. Actualmente, con la televisión de alta definición y la animación digital *me he observado*, sorprendido, de espectador de algunas secuencias de filmes del canal *Disney* de la CATV.

El comic del chavismo incluye a Bolívar a caballo, junto a Chávez, a horcajadas, en el Boulevard de Catia. Al “comandante supremo”, podemos verlo también pedaleando, como un adolescente, sobre una bicicleta en el Boulevard de Sabana Grande. Además, en la misma Plaza Bolívar de Caracas, en un mural ad hoc, lo vemos jugando dominó con Fidel y El Libertador.

Algunos aún dicen; “esto no es socialismo”, y no han entendido que el socialismo nunca lo ha sido ni lo será. La nomenklatura kunderiana siempre se burla de la antigua burguesía. La inflación te insulta, cotidianamente y las colas no te esperan solamente en un mercadillo popular, sin higiene y sin asepsia, sino también un banco comercial o estatal. Buena parte de nuestras finanzas y gran parte de nuestros datos personales están administrados por la G2 cubana.

¿Por qué nosotros tenemos que convivir con las escuchas telefónicas, el craqueo, sin cultura de privacidad y legislación internacional *ad hoc* y vosotros permanecen resguardados por leyes de protección de datos de carácter personal? Sin privacidad, no hay libertad. ¿Quién justifica la supresión de nuestros DDHH básicos y las libertades fundamentales? ¿Qué sinrazones se podían explicitar para ello?

Desde lejos todo puede ocurrir mediante la globalización y las redes sociales. En la tele podemos expresarnos, emocionalmente, pero de seguro seremos incluidos en las listas fascistas de Tascón (S/A,2008)⁷ y no encontraremos empleo. En Facebook pulsamos “Me gusta” cuando aparece una etiqueta que indica libertad. Los 140 caracteres de twitter son insuficientes para expresar nuestro malestar. La evasión a través de Euronews nos confronta con otros problemas globales y regionales.

¿Por qué se admitió como natural la persecución de Reynaldo Arenas y Lezama Lima, por su simple y legítima orientación sexual? ¿Por qué no se denuncia la supuesta apertura actual en Cuba hacia la diversidad sexual como una expresión de nepotismo por parte de la sobrina de Raúl Castro? Antes de Mariela Castro, estuvieron los marielitos, entre delincuentes, disidentes y amantes de la libertad ¿Por qué no se denuncia la supuesta apertura como una clausura ideológica? En el año 2010, el sistema político actual⁸ nos impuso la marcha del “Orgullo y la Revolución”, como un legado de una inclusión/excluyente, que combina las *identidades basura* (Oscar Guasch), con las

identidades ideologizadas de los sistemas autoritarios y totalitarios, que permiten visibilidad solamente en el marco restrictivo del ESTADO.

¿Por qué en Europa descalificaron uno de mis libros más logrados sobre la base la falta de vigencia de la *Teoría de los Actos del Habla*, para después reivindicar universalmente y recibir con aplausos los planteamientos de Judith Butler sobre el género, sobre esas mismas bases? Mi honor siempre para Judith Butler. Indudablemente, su calidad académica e intelectual es única. No obstante, ¿Estamos ante otra expresión del simple error de selección del reseñista por parte del director de revista, el Dr. Enrique Bustamante, el *gigante de las comunicaciones públicas hispanoamericanas*; o nos estamos encontrando otra vez con el vetusto etnocentrismo neocolonial? Errar es humano, cabe repetirlo, aunque sea de un gigante, pero puede generar consecuencias sobre el serio y sostenido trabajo intelectual de otros. Y mi amistad con Enrique permanece inmutable, además de mi infinito aprecio y agradecimiento por la calidez fraternal con la cual me recibía en su despacho, en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

La errática reseña comienza con un craso error y vincula mi proyecto a otra universidad, distinta a la que me contrató su desarrollo y puesta a punto. Veamos lo que dice Nicolas, en palabras textuales:

La necesidad de nuevos parámetros

El problema es que las nuevas formas de comunicación relacionadas con la Red plantean novedades demasiado sustanciales, que dificultan su análisis y estudio acudiendo a las categorías planteadas por los teóricos durante el siglo XX... Puede constatarse pues, que el esfuerzo de Colina para crear un discurso coherente a partir de un amplio conocimiento de las teorías planteadas en la primera parte del libro es considerable. Pero llegado el momento de analizar el lenguaje de la Red, las categorías definidas parecen quedarse cortas y limitar el resultado.

Y que por tanto la investigación es imprescindible, aunque no se puede basar en antiguos esquemas ...

El reseñista Nicolás alega, entre otros aspectos que reconoce; de pasada, que “las categorías definidas se quedan cortas y limitan el resultado”, porque responden a “viejos parámetros”. Además, señala Nicolás que las categorías planteadas corresponden a teóricos del siglo XX. Digámosle a Nicolás que se lo espete a Judith Butler y que

escuche la respuesta de la voz de esta autora universal. ¿Sus categorías son cortas y limitan sus planteamientos? ¿Responden a viejos parámetros? Hay algo elemental Nicolás, no se pueden descalificar las teorías de un siglo pasado, cuando apenas *teníamos* cuatro años de los albores de este siglo. Por favor....Una perogrullada; no se crea teoría desde la nada.

No, si me sigo encontrando esas fotos de Fidel Castro y el Che en los espacios universitarios europeos, no volveré a Europa, ni siquiera de paseo. En tiempos venideros iré a Oriente, el lugar donde sale el sol, donde está saliendo en estos tiempos. Solamente recorreré el Camino de Santiago, de Compostela, o, mejor dicho, coadyuvaré a su prolongación con la institucionalización y el rescate de una *nueva ruta*⁹ para el Camino de Santiago de Caracas en Venezuela.

Y por favor, no me hagan preguntas ligadas a la estulticia, la injusticia y la ignorancia supina. No me hagan preguntas porque no soy yo el que habla; es el dolor de los venezolanos que hoy día camina por las calles sin norte ni brújula. Y como dice Charles Aznavour, si el dolor te embarga, la dignidad hay que salvar.

Cuando hablamos del dilema Norte-Sur, tendrías que estipular que hay un Sur-Norte, al igual que los mexicanos no son sudamericanos aunque lo repitan hasta la saciedad. Porque aprender es emprender un viaje (Marramao,2008) y viceversa.

“Y su sangre viene cantando...”

**Para formar un charco de agonía”
“La sangre derramada (de los venezolanos)
¡Que no quiero verla!”...
¡Yo no quiero verla!¹⁰**

Mis sinceras y profundas disculpas a las Europas de otras topologías políticas y, también, a las Europas, que aun siendo de izquierdas, no han sido cómplices de la involución de mi país. Mi agradecimiento a las Europas que hoy alzan sus voces por la libertad en Venezuela. Y a los españoles, que en la línea de Jesús Ibáñez, Enrique Bustamante, Francisco Sierra y Miguel Ángel Sobrino, rezuman amor por América.

SAGRADA NOCHE

¿Por qué siendo sagrada
los caraqueños te huyen,
ni pueden verte ni sentirte?

SAGRADA NOCHE.

Ayer la cabeza me lavé
con el agua
de la Plaza de Plateiros
y me brilla con el escaso pero contundente fulgor de la plata
del Potosí.

SAGRADA NOCHE.

Agradezco a Galicia que si Fina en los noventa fue maternal
Ahora Fina, la taxista me recibió en el aeropuerto
con el aire libertario de Jesús Ibáñez.
En este viaje
una rosa de perdón para la Fina primera
no salva mi estulticia adolescente
pero reconoce la nobleza
de los gallegos.

SAGRADA NOCHE

Ahora pido disculpas y me retiro.
Como dijo Chavela Vargas
No bebo pero vivo
Y quiero llegar vivo a Cedeira
Porque si no llego muerto.
Me espera San Andrés Teixido.

Referencias

Balsebre, Luis Ferrer i (2013). Blog **El Túnel de Diógenes**. Luis Ferrer es jefe del Servicio de Psiquiatría del Complejo Hospitalario Juan Canalejo. Disponible en: <http://blog.laopinioncoruna.es/eltoneldediogenes/2007/10/28/%E2%80%98riquininos%E2%80%99/>

Colina Salazar, Carlos (2002). **EL LENGUAJE DE LA RED** (Hipertexto y Postmodernidad), Caracas, Publicaciones U.C.A.B.

Colina Salazar, Carlos (2011) **Babilonias. El libro de mi vida**, Caracas: Comunicaciones Carlos Colina F.P.

ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA (2013). Los términos consultados se encuentran disponibles en:

<http://www.britannica.com/EBchecked/topic/625197/Venezuela>

<http://www.britannica.com/EBchecked/topic/555844/South-America>

Estrella, Lucas (1998): **El oráculo del guerrero**, Caracas: Alfadil Ediciones.

Galeano, Eduardo (2013). **Ventanas**, Caracas: El perro y la rana.

García, Lorca (2010). **Poemas bajo la luna**, Caracas: El perro y la rana. Del poema Llanto por Ignacio Sánchez Mejías (1935).

García, Nicolás (2004). Multimedia y posmodernidad. La necesidad de nuevos parámetros. **Revista Telos** No. 58 (Segunda Época). Enero-Marzo 2004. Madrid: Fundación Telefónica de España. Disponible en: <http://sociedadinformacion.fundacion.telefonica.com/telos/articulolibro.asp@idarticulo=3&rev=58.htm>

Guevara, E. Che (1965) "El socialismo y el hombre en Cuba" (carta). Montevideo: Seminario **Marcha**. Disponible en: <http://www.marxists.org/espanol/guevara/65-socyh.htm>

Marramao, Giacomo (2008). **Kairòs. Apología del tiempo oportuno**, Barcelona: Gedisa.

Muntadas, Antoni (2013). **La construcción del miedo** en Periférico de Caracas. Centro de Arte Los Galpones. Av. Ávila con Octava Transversal en Los Chorros. Caracas. Desde el 7 de julio hasta el 1 de septiembre de 2013.

(SA) (1997) **Diccionario Geográfico Universal**. Biblioteca Digital del Ilce (Instituto Latinoamericano de Cooperación Educativa). Academia Mexicana. México Fondo de Cultura Económica. Disponible en <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/dicc/html/dicaz/html/v.html>

(S/A, 2008). **Venezuela. Una Década de Chávez. Intolerancia política y oportunidades perdidas para el progreso de los derechos humanos en Venezuela. Informe de Human Rights Watch sobre los 10 años de gobierno de Hugo Chávez**

en Venezuela. N.Y: Human Rights Watch. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/12029489/12/Listas-negras-La-%E2%80%9CLista-Tascon%E2%80%9D-y-el-%E2%80%9CPrograma-Maisanta%E2%80%9D> (s/a, 2013) “Los mitos sobre Ernesto Che Guevara : <Hemos fusilado, fusilamos y seguiremos fusilando mientras sea necesario>” en **El ojo digital**. Disponible en: <http://www.elojodigital.com/contenido/8515-los-mitos-sobre-ernesto-che-guevara-hemos-fusilado-fusilamos-y-seguiremos-fusilando-m>

¹ ININCO. UCV.

² Continuación de una oda a la noche, incluida en el capítulo IV de Colina, Carlos (2011:111-113).

³ Eduardo Col. nace *libre* en Machu Pichu en el año 2000 con una misión espiritual definida en el propio significativo. No obstante, no se ha abandonado del todo la banalidad y este heterónimo le sirve a Carlos Colina para volverse o quedarse joven, tal como planteaba Le Corbusier. “Viejo es el Camino Real”.

⁴ El revolucionario verdadero está guiado por grandes sentimientos de amor (Guevara, E.Che,1965).

⁵ Empleo el término en el sentido que una vez utilizó Wrights Mills.

⁶ **IBERCOM 2013. COMUNICADO: POR EL RESPETO AL DERECHO A LA COMUNICACIÓN EN VENEZUELA**

Nosotros, en calidad de participantes de IBERCOM 2013, asumiendo la agenda política y científica de Cooperación en Iberoamérica, no podemos ser indiferentes ante el irrespeto al * Derecho a la Comunicación* libre y plural en Venezuela. Sobre la base explícita de imponer una hegemonía comunicacional, que ha escondido la búsqueda de la hegemonía (autoritaria) en todas las esferas de la sociedad venezolana, el régimen bolivariano, ha cerrado más de 35 emisoras de radiodifusión masiva, impone la censura a través de Ley Resorte o Ley de Contenidos y ha auspiciado la autocensura. Algunos podrán decir que hay gente que se expresa, pero a costa de ser incluidos en listas (fascistas) como la Lista de Tascón, que te excluye de cualquier plaza o servicio público. Los antiguos oligopolios y la connivencia Estado y empresas, con todas sus consecuencias y su *telebasura, ha sido reemplazada por el monopolio del gobierno y el control de la mayoría de los medios de comunicación, a través de la asignación de publicidad con criterios ideológicos, la presión y la adquisición total o parcial de las acciones de las emisoras radiotelevisivas. En Venezuela, se interfieren diariamente las emisiones televisivas. El finado presidente confiscó el espacio público por cuatro mil horas, en un Record *Guinness*

En Venezuela, se irrespeta diariamente el derecho a la privacidad a través de las escuchas telefónicas y su publicación en la televisora gubernamental. Los datos de carácter personal son manejados de manera discrecional por funcionarios gubernamentales y funcionarios cubanos, enquistados en los organismos oficiales de identificación. No es aleatorio, que en 14 años del gobierno bolivariano, con una constitución que establece el habeas data, no se haya desarrollado la legislación ad hoc y Venezuela no cuente con una Ley de Protección De Datos de Carácter Personal, tal como sucede en toda la Unión Europea. Apenas existen 3 artículos, como saludo a la bandera en una ley inespecífica: Ley contra los delitos informáticos. La televisión gubernamental no tiene mejor calidad que la antigua televisora privada y no logra captar audiencias, distorsionando el papel del Estado, que debía proveer un servicio de radiotelevisión pública, no gubernamental y de alta calidad, que garantice la educación para la ciudadanía plural. Desde los medios de comunicación gubernamentales se hace lo contrario y se descalifica al pensamiento divergente, se estigmatiza y se arremete verbal y simbólicamente. En el país, solamente los medios oficialistas tienen acceso a la información de las entidades públicas y pueden acceder a espacios públicos como la Asamblea Nacional. En Venezuela se irrespeta el Derecho a la Comunicación libre y plural en todas sus dimensiones. El Derecho a la Comunicación es un DDHH fundamental y solicitamos que se restablezca en Venezuela.

Carlos Colina, Guillermo Orozco G., Raúl Trejo D., Fernando Treviño E., Eliseo Colòn., Jesús Calzadilla, Jesús T. Álvarez, Marta Arnàs, Sonia A. Ferruz G., Montse Vazquez, Ana Fernández Anajilda Mondaca Cota, Gloria M. C. Lizárraga, Luis Tolentino, Antonio Hohlfekdt / Intercom, Carlos Santamaría Ochoa, Margarida M. Krohling Kunsch, Miguel Filipe Silva, Maryalejandra Montiel, Claudia Pedraza, Raúl r. García, Crisedia Lastra, Elisa Regadera

Xose Ramón Pousa

Pedro J. Crespo

Ma. José Peláez

Cristina Schmidt

Roberto Gordo M.

Gullermina Franca Álvarez

Emiliano Ariel Villalobo Navas

Beatriz Tablas

Ellida Neiva G.

José Figueredo Guedes

Carlos Arcila

Los arriba firmantes no tienen relación con el contenido y las consideraciones del presente ensayo, es decir, sólo se hicieron, manifiestamente solidarios con el comunicado propuesto por el autor en el seno del evento IBERCOM 2013.

⁷ El informe de Human Rights Watch del año 2008 identifica claramente las listas negras del chavismo: la “Lista Tascón” y el “Programa Maisanta”.

⁸ Los funcionarios cubanos han sido, entre otras cosas, asesores en este tema en la Defensoría del Pueblo. Como se titula un micro de un programa televisivo local: “Aunque usted no lo crea”.

⁹ La idea es restablecer el Camino del Este o Camino Real en homenaje a José Gregorio Hernández; catedrático ucevista y santo popular.

¹⁰ García Lorca, Federico (2010). **Poemas bajo la luna**, Caracas: El perro y la rana. Del poema Llanto por Ignacio Sánchez Mejías (1935).