

SIMPLIFICACIÓN DE TEXTOS INSTRUCCIONALES: EN BUSCA DE UN TONO CONVERSACIONAL. EL CASO MADIC

Yosune Chamizo
Ramón Gálvez
Fernando Jaramillo
Marco Medina¹

Resumen

¿Cómo se comunican las instituciones con sus empleados?, ¿qué tipo de lenguaje usan?, ¿a través de qué tipo de documentos les proporcionan información? En este texto se muestra un estudio de caso realizado por alumnos de maestría de la Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa en el que se analiza el proceso de admisión a la Maestría en Diseño, Información y Comunicación. El sistema de inscripción consta de diversos formatos, cartas y documentos que se rediseñarán para sintetizarlos en un sitio web accesible para tres tipos de usuarios; aspirantes, profesores y administrativos. Evitar la repetición de información, agilizar el proceso, y lograr un tono conversacional entre la institución y el usuario es parte de los objetivos del proyecto.

Palabras clave

Simplificación, tono conversacional, textos instruccionales.

Abstract

How do institutions communicate with their employees? What kind of language do they use? Which documents do they use to provide information? This text shows a case study made by master's students at the Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa and analyzes the process of admission to the Master of Design, Information and Communication. The registration system consists of various forms, letters and documents to be redesigned to synthesize on a website accessible to three types of users: candidates, teachers and administrators. Avoid repeating information, streamline the process, and achieve a conversational tone between the institution and the user is part of the project's objectives.

Keywords

Simplification, conversational tone, instructional texts.

Introducción

El objeto del ensayo consiste en proponer un proceso de simplificación de los distintos documentos necesarios para el ingreso a la Maestría en Diseño, Información y Comunicación (MADIC) de la Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa (UAM-C).

El uso de un lenguaje y tono impersonales e indirectos a lo largo de las formas, los enrutamientos inadecuados en la secuenciación de instrucciones y la solicitud de información de rubros no pertinentes para un contexto dialógico que debe establecerse entre aspirantes e institución, nos condujeron a cuestionar la calidad de las formas. Por esta razón es que decidimos acondicionarlas y proponer un proceso para un mejor desempeño de los aspirantes durante los distintos pasos a seguir antes de ingresar a los estudios interdisciplinarios que actualmente ofrece MADIC.

El diseño de las formas debe considerarse desde el punto de vista de quienes lo usan y, en este sentido, debe lograr también que institución y usuarios puedan conversar. La tarea del llenado de los documentos será entonces fácilmente accesible y afable, al dejar atrás visiones burocráticas que no ponen en el centro de la conversación a los usuarios finales.

En particular, como los cuatro autores del ensayo formamos parte de la primera generación MADIC y dado que nos hemos inscrito en la línea de Diseño de Información de la maestría, nos ha parecido pertinente abordar la serie de documentos con el fin de adaptarlos para un mejor logro de la tarea de llenado por parte de los futuros aspirantes. El método de investigación, que fuimos construyendo durante el trimestre, se desprende de nuestras distintas formaciones: tres venimos de una licenciatura o de un posgrado en Diseño Gráfico y el cuarto proviene de una licenciatura en Comunicación. Diversidad que nos condujo a entrelazar distintos acercamientos e interpretaciones teóricas y prácticas, y que infundió en forma natural mayor dinámica a la investigación.

El alcance social, escritural, diseñístico, investigativo que logremos queda en manos, por un lado, de los usuarios, futuros estudiantes que aspiren a ingresar a esta maestría interdisciplinaria (la primera en el país), por otro, de los empleados que colaboran con nosotros durante los lapsos del proceso, y finalmente de los profesores-investigadores que participan en el posgrado.

Guía de ideas. Marco teórico

La simplificación de textos se está revelando cada vez más indispensable para las instituciones. Nos aventuramos a decir que no pueden sobrevivir sin ellas. La investigación académica al respecto también aumenta cada día. A continuación, resaltamos brevemente ideas nodales de los últimos textos publicados en el campo.

Textos instruccionales

Wright indica que es necesario un cambio de enfoque en la investigación relacionada con las formas instruccionales. En efecto, el tema sobre instrucciones es muy reciente, empezó hace sólo treinta años. Estamos por tanto ante una campo de estudio naciente que se amplió en todos los países con la industrialización de la computadora (1999: 47).

Una de las preocupaciones mayores, por ejemplo, se refiere a las declaraciones de impuestos que atañe a un número enorme de ciudadanos y que los gobiernos necesitan sean llenadas correctamente para el debido cumplimiento en el campo de lo impositivo.

Las maneras de transmitir instrucciones infieren directamente en lo intelectual y psicológico social, es decir, en la legibilidad y comprensión de las formas. La velocidad y el proceso de lectura se optimizan gracias a ellas cuando están adecuadamente construidas, en vez de que los usuarios abandonen los llenados o los lleven a cabo incorrectamente por no entender una instrucción (Wright 1999: 48).

La escritura técnica es muy compleja porque requiere habilidades lingüísticas, retórica de la comunicación, diseño tipográfico, diagramación, ilustración, administración de los procesos de desarrollo del documento y frecuentemente la gestión de un equipo de escritores. Es también un trabajo interdisciplinario en el que se desarrollan y convergen distintas profesiones y visiones. Sin embargo, es necesario cambiar el enfoque centrado en las formas instruccionales para dirigir nuestra atención principalmente hacia los usuarios, lo que invariablemente nos llevará a cuestionarnos cómo se van a usar las instrucciones² (Wright 1999: 49-50). Grandes organizaciones ya lo están haciendo

y no vemos por qué MADIC y la UAM-C no se unen a ellas.

Como veremos en el transcurso de nuestro trabajo, el modo de llenar las formas atañe particularmente a la reducción de costos para las empresas e instituciones gubernamentales, académicas u otras que necesitan de las formas para continuar logrando sus objetivos con la requerida calidad, claridad y simplicidad facilitando la tarea, bastante engorrosa, a los usuarios. En particular, los académicos como nosotros, aspirantes y alumnos, y los trabajadores de la UAM nos podemos beneficiar de este proceso indispensable de clarificación y simplificación.

Lenguaje llano

Los procesos complejos, las gestiones inútiles y los documentos incomprensibles no tienen por qué ser la norma dentro de las instituciones. En pleno siglo XXI los ciudadanos debemos estar en posibilidades de ejercer nuestros derechos con rapidez y eficacia. Las instituciones tienen que estar al servicio de la ciudadanía, y no al revés, para vivir en una democracia con principios de igualdad y de justicia. Bien señala Cassany:

Los documentos administrativos ganan brevedad y claridad. Las gestiones administrativas incrementan su transparencia y eficacia. No sólo eso. Cuando podemos ejercer nuestros derechos y deberes con eficacia, con lenguaje llano –ciudadano–, damos confianza a la administración. Nos sentimos miembros satisfechos, orgullosos, de nuestra comunidad. Hacemos democracia. Construimos un país mejor (2004: 4).

Por tanto, las instituciones y sus trámites tienen que modernizarse, y los documentos, simplificarse. El llenado de formas debe poder hacerse con sencillez adoptando un lenguaje efectivo y cercano a los usuarios.

Formas y cuestionarios

Según Hartley, las expectativas de los usuarios en cuanto a qué se les preguntará al llenar o contestar una forma pueden hacerlos leer mal algunas preguntas subsecuentes o incluso saltarlas. En algunos casos particulares, además, los usuarios añaden información adicional irrelevante o

fuera de contexto (2005: 112).

De este modo, debemos estructurarlas a partir de tres grandes principios: el lenguaje, la lógica y la puesta en página, todos desde la perspectiva del usuario.

Primero, en relación con la lingüística, las preguntas e instrucciones deben entenderse claramente mediante estructuras sintácticas simples, clásicas, canónicas. Segundo, en cuanto a la lógica, los enrutamientos entre las casillas deben organizarse para proporcionar el flujo más económico y coherente posible. Por último, en el campo de lo gráfico, el diseñador debe desplegar claramente el trayecto de la secuencia y de los materiales para que el encuestado salte todas las preguntas irrelevantes, pero responda a todas las relevantes (Hartley 2005: 115).

Métodos generalizados para el diseño de formas

La esencia del método consiste en definir objetivos, desarrollar prototipos, probarlos y modificarlos repetidamente hasta alcanzar una óptima ejecución e implementar el diseño (Sless 1999: 143).

Proceso de análisis comparativo

Waller, por su parte, señala que la comparación de la calidad de los documentos de distintas organizaciones resulta importante porque ayuda a entender qué tanto podemos esperar de nuestros documentos, indica cómo otras organizaciones logran cierto nivel de calidad y dirige nuestros esfuerzos hacia procesos más efectivos. El análisis comparativo puede incluir las pruebas con usuarios, el análisis de los resultados de desempeño y la revisión de expertos (2011: 2).

Evaluación

Sless también considera que el diseño es un oficio de comunicación multitécnico en el que el comportamiento y la evaluación de los usuarios durante el llenado resulta de gran relevancia. Los métodos o procedimientos para el diseño de las formas incluyen la prueba y comparación, el análisis de errores y la evaluación de diagnóstico (Sless 1999: 135-153). Tal metodología pretende

el logro de una conversación.³

Conversaciones

El tono conversacional que buscamos establecer en la interfaz gráfica es una novedad que distingue nuestra investigación. En ese sentido estamos de acuerdo con Sless (1999) en que necesitamos un marco teórico con conceptos más allá de la ergonomía y del procesamiento de la información que suele encontrarse en las formas instruccionales.

Esto incluye una serie de conceptos muy diversos que encontramos generalmente en las conversaciones de la vida cotidiana. En efecto, durante los encuentros interlocutivos se vehicula significación, involucramiento de lectores y autores, posición, géneros, generaciones, creencias, ideologías, culturas, educación, cortesía, desdén, respeto, poder, control, subversión y resistencia. Sin olvidar que el contexto comunicativo presenta propiedades especiales. Es decir, el género discursivo empleado, en nuestro caso, consiste en intercambios verbales entre institución y sus múltiples representantes y los aspirantes a una maestría muy particular, por la interdisciplinariedad que propone en todos los niveles del proceso.

Para lograr el tono conversacional, desafío que motiva nuestra investigación, resulta útil acercarse al problema de diseño de formas instruccionales desde la perspectiva de una teoría constructorista de la comunicación. Por tanto, el escritor instruccional y los lectores que tengan que llenar las formas deben ocupar un lugar plena e igualmente humano, así como un nivel intelectual igualitario y un ambiente de convivencia para el feliz intercambio de datos. El resultado debe ser la deconstrucción de los documentos que tuvimos que llenar al solicitar nuestro ingreso en MADIC, y la consecuente reconstrucción desde el enfoque del Diseño de información o *infodesign*. Así, una conversación entre escritor informacional y usuarios, sin tener lugar cara a cara, debe alcanzar el tono conversacional más cercano a la realidad interlocutiva cotidiana mediante procedimientos lingüísticos escritos u otros.

Esta teoría parte de una hipótesis: *construimos*⁴ nuestra realidad social en y a través de nuestra actividad comunicativa –la conversación. El intercambio ocurre sobre una forma instruccional y acude

a la secuencia verbal pregunta/respuesta. Hace posible la conversación entre usuarios y MADIC, construyendo la relación entre ellos. Desde este punto de vista, la unidad básica de análisis se desarrolla durante la relación entre la forma y su usuario, y no aislados el uno del otro. El usuario se constituye en un ser social plenamente activo que toma parte en una conversación desde una posición particular, y no como un mero procesador de información, mecánico, burocratizado y aburrido.

Las formas deben ser invitadoras y resaltar la importancia de la información que el usuario debe proporcionar. En realidad, se trata de remplazar menosprecio con respeto, consideración y miramiento hacia los datos del usuario. Por tanto, el diseñador de formas instruccionales habrá de emplear técnicas del buen diseño de formas, pero no sólo eso, sino enfatizar el punto de vista del receptor, usuario, lector, etc., y de otorgarle cierta dignidad a una tarea tan humilde, convertir en importante y valioso el acto ordinario de completar una forma: Al establecer estándares de desempeño, estamos estableciendo estándares para lograr y orquestar conversaciones y no para manejar artefactos impresos o electrónicos (Sless 1999: 147).

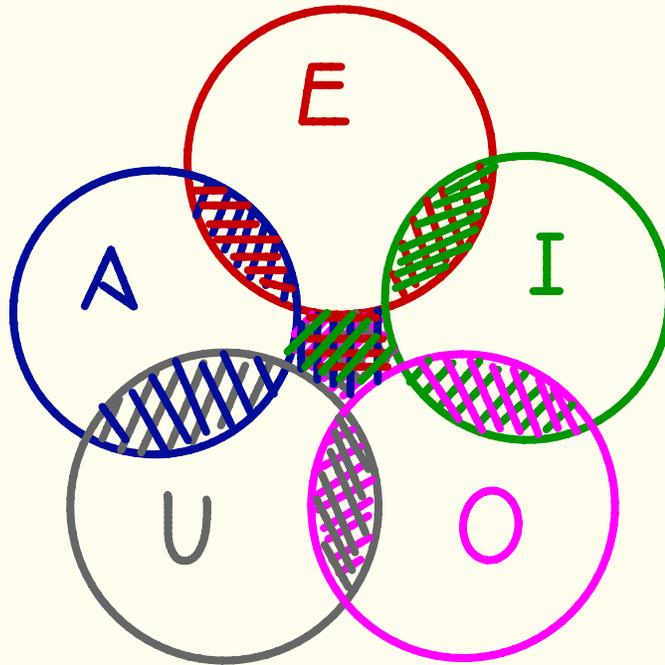
En la sociedad de la información las organizaciones dependen de las formas instruccionales. Estado y negocios conducen sus relaciones con la gente a través de ellas, porque constituyen el corazón de esta relación. Al estar mal diseñadas están diciendo la calidad de la relación entre instituciones, negocio, Estado y ciudadanos. Las mal diseñadas sirven los intereses del Estado, negocio o institución y no del ciudadano, consumidor o usuario.

No olvidemos que se trata de instrumentos de control social y por tanto, constituyen uno de los métodos para las sociedades burocráticas (administrativas, lentas, morosas y tediosas) con intención de ejercer control sobre ciudadanos y consumidores. Vivimos una época en donde equidad y eficiencia deben ir de la mano. En nombre de la dignidad y el respeto, confeccionemos formas bien diseñadas.

Interrelaciones. Mapa mental

En la primera etapa de análisis y acotamiento del problema es posible usar algunos instrumentos que sirven para dimensionarlo desde varias perspectivas. Entre la inmersión en el tema y la

Imagen 2. Esquema AEIOU



Actividades: Simplificar, administrar, agilizar, ahorrar, analizar, facilitar, recopilar, reducir, seleccionar.

Entorno: Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa, División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Maestría en Diseño, Información y Comunicación.

Interacción: Capturar la información en los documentos web.

Objeto: Entorno web.

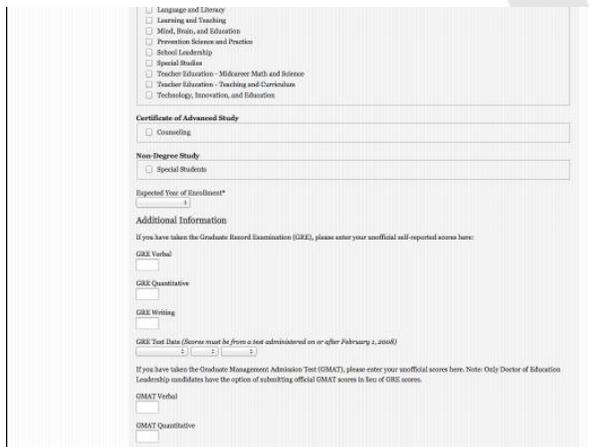
Usuario: Aspirantes, Comité de Maestría, personal administrativo, profesores-investigadores, Rectoría General, secretaria de MADIC, Sistemas Escolares.

Evaluación comparativa

También analizamos y comparamos los procesos de admisión a posgrados en distintas universidades tanto nacionales como extranjeras. Pudimos entonces retomar ideas, conjuntarlas, identificar aciertos y eliminar errores para nuestra futura propuesta de simplificación del proceso de ingreso a MADIC.

Investigamos los procesos de admisión de la Universidad de Harvard, Estados Unidos; la Universidad de Canterbury, Nueva Zelanda; la Pontificia Universidad Católica de Chile, y el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey. Todos tenían procesos de admisión en línea.

Imágenes 3,4,5 y 6. Páginas web de algunas de las universidades consideradas en la evaluación comparativa.



The image shows a portion of a web-based application form. It includes several sections with checkboxes and input fields:

- Language and Literacy
- Learning and Teaching
- Mind, Health, and Education
- Prevention Science and Practice
- School Leadership
- Special Studies
- Teacher Education - Midcareer Math and Science
- Teacher Education - Teaching and Curriculum
- Technology, Innovation, and Education

Certificate of Advanced Study

- Consulting

Non-Degree Study

- Special Students

Expected Year of Enrollment*

Additional Information

If you have taken the Graduate Record Examination (GRE), please enter your unofficial self-reported scores here:

GRE Verbal

GRE Quantitative

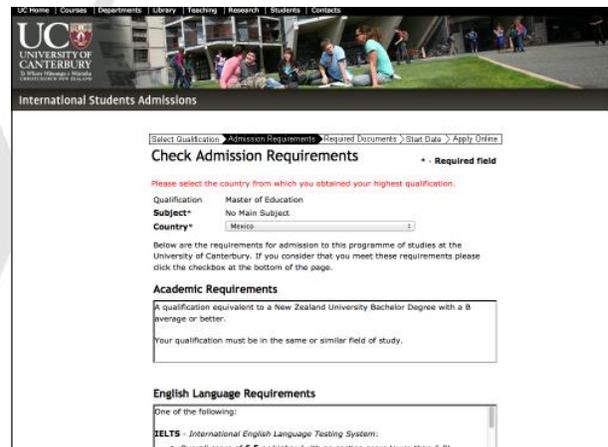
GRE Writing

GRE Test Date (Scores must be from a test administered on or after February 1, 2006)

If you have taken the Graduate Management Admission Test (GMAT), please enter your unofficial scores here. Note: Only Doctor of Education Leadership candidates have the option of submitting official GMAT scores in lieu of GRE scores.

GMAT Verbal

GMAT Quantitative



The image shows the 'Check Admission Requirements' page for the University of Canterbury. It includes a navigation menu at the top and a form for selecting qualifications and countries.

UC Home | Courses | Departments | Library | Teaching | Research | Students | Contacts

UC UNIVERSITY OF CANTERBURY
300 Hereford Street
Christchurch 8013 New Zealand

International Students Admissions

Select Qualification | Admission Requirements | Required Documents | Start Date | Apply Online

Check Admission Requirements

• Required field

Please select the country from which you obtained your highest qualification.

Qualification: Master of Education
Subject*: No Main Subject
Country*: Mexico

Below are the requirements for admission to this programme of studies at the University of Canterbury. If you consider that you meet these requirements please tick the checkbox at the bottom of the page.

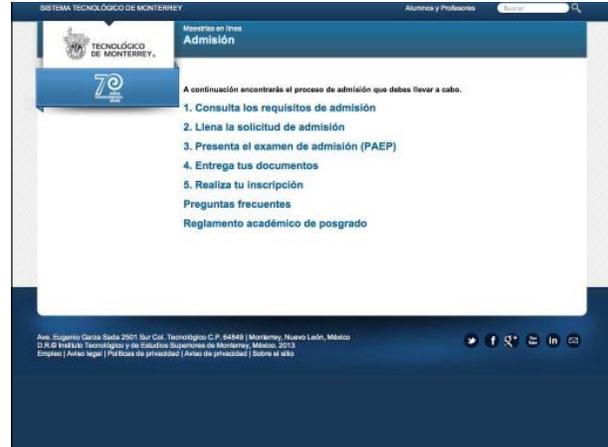
Academic Requirements

A qualification equivalent to a New Zealand University Bachelor Degree with a B average or better.
Your qualification must be in the same or similar field of study.

English Language Requirements

One of the following:

IELTS - International English Language Testing System:
• Overall score of **6.5** or higher (with no section score lower than 6.0)



Conversaciones en MADIC: entre voces y documentos diversos

Después de identificar a los actores principales durante el proceso de admisión a MADIC, decidimos que era fundamental entrevistarlos para recopilar datos pertinentes. Además de obtener información de primera fuente, el material recopilado nos permitiría, llegado el momento, enriquecer nuestra propuesta.

En primer lugar entrevistamos a Vicente Castellanos, el coordinador de MADIC. En segundo, a Jacqueline Aburto, la coordinadora general de Sistemas Escolares de la UAM-C. Por último, también entrevistamos a Patricia Flores, secretaria de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño (DCCD) y de MADIC. Las entrevistas se reproducen en el Anexo II al final de este documento.

Cada uno de ellos nos dio su perspectiva del proceso y nos aclaró su participación. Entre los puntos centrales de las entrevistas podemos destacar que existe una duplicación frecuente de procedimientos que resulta en un gasto ineficiente de recursos (papel, tiempo, dinero, trabajo, calidad de vida, etcétera). Además, surgía constantemente en nuestra mente la idea de que las formas que nosotros tuvimos que llenar para ingresar habían sido elaboradas a partir de un eslogan demasiado frecuente: “así tienen que hacerse las cosas” o “siempre se han hecho de esa manera”, “¿por qué cambiarlas?”. Hipótesis que se fue reforzando durante nuestro trayecto de análisis y reelaboración de los documentos. Incluso, nos pareció que en gran medida se trataba de formas recicladas y parchadas para la ocasión.

En general, después de realizar las entrevistas nos quedó claro que una simplificación de los documentos y del proceso era necesaria, más aún tratándose del tipo de estudios que ofrece MADIC.

Proceso de diseño

Planteamiento del problema y objetivos

En este punto observamos que el problema es evidente en relación con la necesidad perentoria de simplificación de las formas para el proceso de admisión a MADIC. Además, consideramos indispensable hacer hincapié en el acto comunicativo, es decir, en la claridad de la enunciación y el tono conversacional.

Por tanto, recapitulando, nos hemos planteado, como ya lo anunciamos anteriormente, el objetivo de simplificar las formas y documentos existentes para el ingreso de futuras generaciones de aspirantes a MADIC. Como consecuencia, el procedimiento mismo de ingreso facilita tareas y ahorra tiempo y costos a todos los actores involucrados. Durante el proceso, buscamos y establecemos un tono conversacional en las formas para lograr un llenado afable, directo y claro.

Análisis de los documentos existentes para el ingreso a MADIC

A continuación, presentamos la síntesis de la serie de documentos, tanto impresos en papel como digitalizados, que MADIC solicita llenar a los aspirantes a partir del momento en que aparece la convocatoria de la maestría hasta que son aceptados en el programa.

Desde el punto de vista del método que empleamos para volver más clara, transparente, fácil y eficiente toda la serie de documentos, añadimos a las recomendaciones de la bibliografía consultada,

el tuteo en segunda persona de singular con la respectiva respuesta en primera, ésta generalmente en plural, de manera que los enunciados dialógicos humanizan el trámite –cualidad interlocutiva que sin duda acerca a aspirantes e institución. Además, el método se constituía poco a poco, desde esta visión sociolingüística, en un abordaje del otro más claro, directo, simple, familiar. Al mismo tiempo, las formas, generalmente bastante aburridas, se volvían un espacio de encuentro e interacción menos burocrático y tedioso, por tanto moderno, dinámico y vívido.

En lo que sigue, presentamos algunos de los procesos de simplificación aplicados a la serie de formas utilizadas actualmente. Añadimos a cada una algunas explicaciones.

Compromiso de estudio

MADIC exige, como uno de los requisitos de admisión, que los aspirantes firmen una carta compromiso. El título de este documento es “CARTA COMPROMISO DE DEDICACIÓN DE TIEMPO COMPLETO” (así, con mayúsculas). Además del exceso de “de” (de, dedicación, de), el título es poco claro, no deja ver directamente a qué te estás comprometiendo, ¿es un compromiso para dedicarle ocho horas diarias a la maestría?, ¿el aspirante se compromete a no tener un trabajo mientras cursa sus estudios?, ¿se trata de no tener excusas laborales al no cumplir con los requisitos de MADIC? Todos estos datos los corregimos y contestamos con economía, coherencia, claridad, elegancia y lo escueto de la forma simplificada correspondiente.

Imagen 7. Carta compromiso

CARTA COMPROMISO DE DEDICACIÓN DE TIEMPO COMPLETO

México, D.F., ___ de _____ de 2012.

Comité de Maestría
Maestría en Diseño, Información y
Comunicación (MADIC)

Presente

Por este medio, me permito manifestar expresamente mi compromiso de, en caso de ser admitido, dedicar tiempo completo a mis estudios de Maestría en Diseño, Información y Comunicación. Asimismo me comprometo a cumplir con todos los requisitos para titularme al finalizar los dos años de duración mínima de este programa.

Firma
Nombre completo

Solicitud de información académica

El documento cuenta con las siguientes secciones: Título, datos personales, línea de desarrollo que desea cursar, datos académicos, idiomas, información relevante, compromiso, información curricular, datos laborales.

Una vez revisada la solicitud, nos parece indispensable incluirla, no obstante resulta demasiado extensa y debemos evitar que el aspirante a MADIC se canse y la llene incorrectamente. En efecto, provoca de entrada que el aspirante no tenga ganas de llenarla o deje para el final esta tarea, porque la forma presenta demasiadas casillas para introducir texto. Esto puede confundir al aspirante y requiere que tenga a la mano los documentos que comprueben fechas u otros datos institucionales en algunas secciones. Por otro lado, la mayoría de las instrucciones están escritas en mayúsculas y cada título de sección en negritas, la tipografía es muy pequeña y la variación entre los títulos y el resto del texto es de apenas un par de puntos. Por tanto, debemos simplificar el aspecto visual de la instrucción con el fin de facilitar su legibilidad.

Imagen 8 Solicitud de información académica

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-CUAJIMALPA
 DIVISIÓN DE CERCAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO

SOLICITUD DE INFORMACIÓN ACADÉMICA

NIVEL AL QUE DESHA INGRESAR: ESPECIALIZACIÓN MAESTRÍA DOCTORADO

DATOS PERSONALES

APPELLIDO PATERNO: _____ APPELLIDO MATERNO: _____ NOMBRE(S): _____

FECHA DE NACIMIENTO: _____ SEXO: M F E.P.A.: _____ DISTRITO: _____

DOMICILIO: _____ C.P.: _____ LOCALIDAD: _____

LÍNEA DE DESARROLLO: Sistema para la Telemática Estrategias en Comunicación

DATOS ACADÉMICOS:

	LICENCIATURA(S)	MAESTRÍA(S)	DOCTORADO(S)
INSTITUCIÓN DONDE OBTENDIÓ LA LICENCIATURA:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
FECHA DE INICIO Y TÉRMINO:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
FECHA DE EXPEDICIÓN DEL TÍTULO:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
PROFESOR:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

IDIOMAS:

	EXPRESIÓN ORAL	EXPRESIÓN ESCRITA	COMPENSIÓN ORAL	COMPENSIÓN ESCRITA
INGLÉS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MUY BUENA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BUENA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OTROS:	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MUY BUENA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BUENA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATOS LABORALES (MENCIONE AL MENOS LOS TRES ÚLTIMOS)

SECTOR: _____

1. FORMAL 2. INFORMAL

3. PROFESIONAL 4. ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

5. PROFESOR 6. INVESTIGADOR

7. INTERVENIENTE 8. ESTUDIANTE

9. OTRO

SECCIÓN DE DATOS DE LA INSTITUCIÓN

SECTOR: _____

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: _____

CARGO: _____

ÁMBITO OCUPACIONAL: _____

TÍTULO DE CONTRATACIÓN: _____

TIEMPO DE CONTRATACIÓN: _____

TIEMPO DE DEDICACIÓN: _____

PRESENCIA: _____

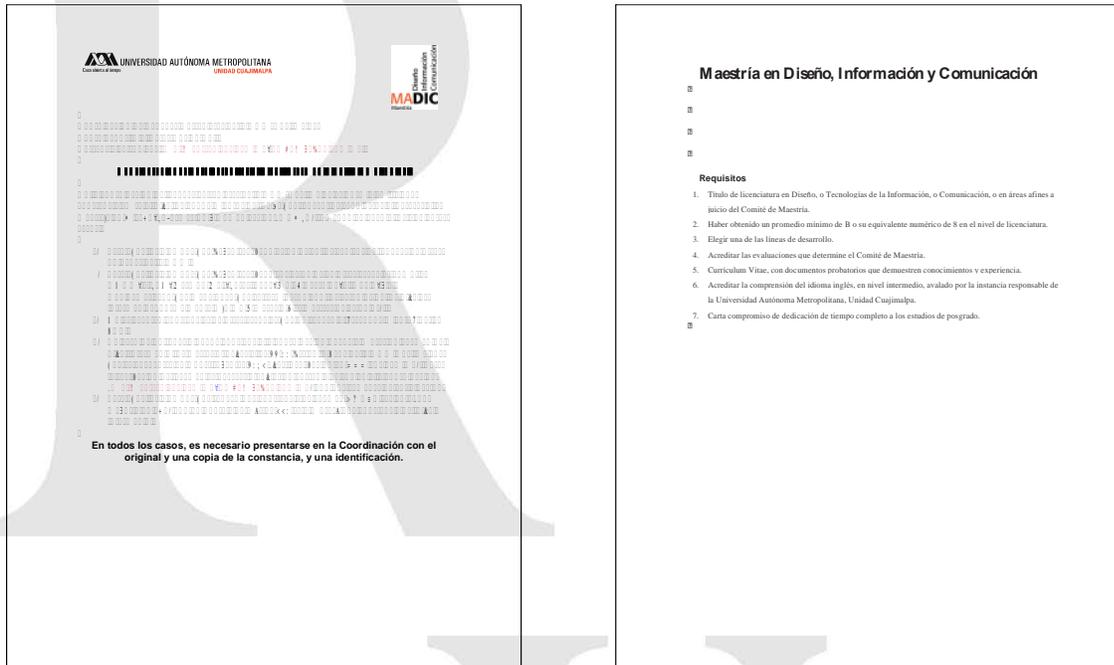
Accreditación del idioma inglés

Revisamos este documento y encontramos que carece de un orden y estructura. Para empezar, los datos de contacto están al inicio. Después viene el título del documento: “Consideraciones para acreditar el nivel intermedio del idioma inglés”. Pensamos que no son sólo consideraciones, sino también información útil para los aspirantes. Más abajo, en los incisos, encontramos información diversa y revuelta. Por ejemplo, aparecen listas sin orden aparente y, contrariamente a las estrategias de simplificación, se usa el “No” para iniciar oraciones (Cassamy 2004: 59).

Requisitos

Percibimos que este documento se presenta con el título de “Maestría en Diseño, Información y Comunicación”, ni siquiera como “Requisitos de ingreso”. Éstos se muestran más abajo pero hay duplicación en la información presentada en las demás formas, lo que puede confundir al aspirante.

Imagen 9. Acreditación del idioma inglés. Requisitos.



Solicitud de admisión a estudios de posgrado

Esta forma recaba muchísima información solicitada anteriormente en la “Solicitud de información académica”. Por tanto, para no repetir, no nos detenemos mucho en el análisis de este documento.

Dinámica de las entrevistas (proceso y rol)

Hemos apreciado en este documento la falta de un orden en los pasos marcados para llevar a cabo la entrevista. La redacción es compleja y crea confusión en lugar de ser sencilla y directa. El documento no es lo suficientemente claro y no orienta eficazmente a los equipos entrevistadores. Mucho menos cumple su papel como instructivo para generar un ambiente entre los participantes de la entrevista.

Si la UAM ya invirtió en la elaboración de una página web especial para MADIC, consideramos que los formatos concernientes al proceso de admisión tendrían que poder hacerse en la misma plataforma, ya que nos estamos dando a la tarea de simplificarlos durante este trimestre, para que los futuros aspirantes tengan menos problemas y se reduzcan las idas y vueltas, tanto en la UAM como en la ciudad.

Hemos analizado que algunas otras universidades ya cuentan con el apartado de admisión vía internet, por lo que proponemos hacerlo de la misma manera. Es importante recordar nuevamente que nuestra propuesta es de índole claramente ecológica, porque, al ser totalmente digital, evita que nos transportemos a la sede de la UAM-C y nos ahorremos un valioso tiempo (el único recurso no renovable) y papel (cuando el mundo se está desforestando día a día indebida y alarmantemente).

Imágenes 16 y 17. Primer boceto

Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Maestría en Diseño Información y Comunicación

Información académica

Datos personales | Datos académicos | Idiomas | Información relevante | Información extracurricular | Datos laborales

Nombre

Apellido paterno

Apellido materno

Fecha de nacimiento

R.F.C. CURP

Sexo Estado civil

Nacionalidad Lugar de nacimiento

Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Maestría en Diseño Información y Comunicación

Información académica

Datos personales | Datos académicos | Idiomas | Información relevante | Información extracurricular | Datos laborales

Me comprometo a dedicar tiempo completo a la maestría

¿Qué significa tiempo completo?

Propuesta integral de simplificación.

Prototipo de la versión web del proceso de admisión MADIC.

Una vez que acordamos dar solución al problema mediante un sistema en línea para todo el proceso de admisión MADIC, empezamos la etapa de bocetaje y desarrollo de propuestas. Durante este lapso realizamos una serie de ajustes y refinamientos tanto lingüísticos como gráficos de la versión preliminar que incluyó la revisión de expertos y pruebas con usuarios potenciales.⁵

A continuación reproducimos una de las versiones del prototipo que elaboramos. En ella se hizo especial énfasis en el tono conversacional y afable entre aspirantes y MADIC. Además, es importante recalcar que nuestra propuesta se basa en un sistema general, homogéneo, organizado y totalmente centrado en los usuarios.

Imágenes 18 y 19. Interfaz para alumnos (arriba y siguientes)

Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Maestría en Diseño, Información y Comunicación

Proceso de **admisión MADIC** (madic@correo.cua.uam.mx)

¡Hola!, para que solicites tu admisión a la Maestría en Diseño, Información y Comunicación (**MADIC**) es necesario conocerte. Por favor escribe tus datos para abrir un registro en nuestra universidad.

Si eres profesor o administrativo por favor ingresa tus datos, si aún no tienes nombre de usuario y contraseña, acude a servicios escolares.

Inicia la sesión

Tu nombre de usuario

Tu contraseña

Si no te has registrado haz clic aquí

Iniciar sesión

Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Maestría en Diseño, Información y Comunicación

Proceso de **admisión MADIC** (madic@correo.cua.uam.mx)

Por favor preséntate

Apreciamos sinceramente tu interés en MADIC y esperamos tener el gusto de conocerte.

Toma en cuenta que debes llenar todos los campos. Si tienes duda en alguno de ellos por favor ponte en contacto con nosotros a través del siguiente correo electrónico: madic@correo.cua.uam.mx.

¿Cómo te llamas?

Nombre

Apellido paterno

Apellido materno

Nombre preferido

Foto (opcional)

Iniciar sesión

Compromiso de estudio

Nuestra simplificación del texto para lograr una interfaz amigable, tomando en cuenta que se tratará de un formato digital, es la siguiente: Me comprometo a dedicar tiempo completo a la maestría y a concluirla en dos años.

Debajo de la casilla (en la versión web) y fuera de ella, escribimos en color naranja y con letra más pequeña una pregunta que podría surgirle a algún alumno y añadimos la debida respuesta: ¿Qué significa tiempo completo? Tener disponibilidad de horario para realizar las actividades que los cursos requieran.

Una vez leída hacemos clic inmediatamente a la derecha en “acepto”. Se inserta automáticamente un símbolo conocido como “palomita”. Queda claro hasta ahora que el aspirante está aceptando el compromiso.

Imágenes 20 y 21. Compromiso de estudio

Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Maestría en Diseño, Información y Comunicación

Proceso de **admisión MADIC** (madic@correo.cua.uam.mx) Cerrar sesión

Para estudiar en MADIC debes cumplir con los siguientes requisitos:

1. Completa los datos para la inscripción (en este sitio web)
2. Envía los documentos requeridos (en este sitio web)
3. Acredita los procesos de evaluación (en la UAM-CI):
Examen (comprensión de textos y expresión escrita)
Entrevista
4. Acepta el siguiente compromiso de estudio:

Me comprometo a dedicar tiempo completo a la maestría y a concluirlo en dos años
¿Qué significa tiempo completo? Tener disponibilidad de horario para realizar las actividades que los cursos requieren.

Calendar: MAYO, JUNIO, JULIO

Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Maestría en Diseño, Información y Comunicación

Proceso de **admisión MADIC** (madic@correo.cua.uam.mx) Cerrar sesión

Correo electrónico
aledominguez@gmail.com

Necesitamos algunos datos más

Fecha de nacimiento
22 Diciembre 1978

CURP
DOMAL221278SQ3MNSH56

Nacionalidad
Mexicana

Calendar: MAYO, JUNIO, JULIO

Solicitud de información académica

En la versión web organizamos estos rubros de una manera más clara y secuenciada para el aspirante. Aparte de la sección anterior de “Compromiso”, aparecen las siguientes: Dentro de la sección de “Datos personales” sólo consideramos necesarios el nombre completo, el usuario y contraseña del sitio, la fecha de nacimiento, CURP y nacionalidad.

En “Datos académicos” pedimos ingresar el nombre del programa, la institución, año de inicio, año de término y promedio. Además aquí pedimos elegir la línea de desarrollo a cursar con la posibilidad de consultar el programa.

En “Datos laborales” solicitamos también experiencia laboral, área y nombre de la institución, así como el periodo durante el cual se laboró.

En “Datos sobre idiomas” preguntamos sobre el nivel de práctica de algún idioma, así como la expresión y comprensión orales y escritas.

En “Otros datos” únicamente hacemos tres preguntas: ¿Estás actualmente inscrito en algún otro posgrado? ¿Estás realizando trámites para ingresar en alguna otra institución? ¿Hay algo más que nos quieras decir sobre ti?

Por último, en la sección de “Documentos” ofrecemos la posibilidad de adjuntar en archivo digital los documentos necesarios para el ingreso a MADIC.

Imágenes 22 y 23. Solicitud de información académica

Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Maestría en Diseño, Información y Comunicación

Proceso de admisión MADIC (madic@correo.cua.uam.mx)

¿Qué estudios has realizado?

Nombre del programa (señala si es licenciatura, maestría, doctorado, especialidad, diplomado, entre otros)
Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica

Nombre de la institución
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco

Año de inicio Año de término Promedio
2000 2004 8.7

¿Tienes más estudios?, añádelos aquí

Envío de tus documentos y datos Examen escrito Entrevistas Resultados

HOY

Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Maestría en Diseño, Información y Comunicación

Proceso de admisión MADIC (madic@correo.cua.uam.mx)

¿Tienes más estudios?, añádelos aquí

Para estudiar en MADIC es necesario que elijas en qué línea de desarrollo quieres estar, esto significará que tendrás más asignaturas del campo de estudio que escogas, por lo que te recomendamos que veas los cursos de cada una de las líneas antes de decidir.

¿Qué línea de desarrollo deseas cursar?

Diseño de información (ver cursos)

Sistemas para la interacción (ver cursos)

Estrategias en comunicación (ver cursos)

Envío de tus documentos y datos Examen escrito Entrevistas Resultados

HOY

Accreditación del idioma inglés

En nuestra propuesta pensamos en los aspirantes, y a partir de ponernos en su lugar, hicimos el documento más transparente, claro y esencial. Redujimos a tres los casos en los que la Coordinación de Lenguas Extranjeras de la UAM-C acredita la comprensión del idioma inglés, y hacemos la aclaración de que al no estar en ninguno de los tres supuestos, los aspirantes pueden solicitar y aprobar un examen aplicado por la coordinación. Por último, ponemos los datos de contacto. Cabe señalar que en la versión web este rubro lo integramos a la sección de “Documentos” como un requisito necesario para el ingreso.

Requisitos

En la versión web integramos los requisitos dentro del apartado “Documentos”, quedando únicamente: título de licenciatura en diseño, tecnologías de la información, comunicación o áreas afines; certificado de estudios con un promedio mínimo de 8 en el nivel de licenciatura; currículum vitae con documentos que avalen la experiencia en el campo de estudio, y por último, certificado de

comprensión del idioma inglés.

Imágenes 24 y 25. Requisitos

Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Maestría en Diseño, Información y Comunicación

Proceso de **admisión MADIC** (madic@correo.cua.uam.mx) Cerrar sesión

¿Cuál es tu experiencia profesional?

¿Qué función principal tuviste?
Diseñadora editorial

Área
Dirección de publicaciones

Nombre de la institución
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

¿En qué periodo trabajaste en esta institución?
diciembre 2004 a febrero 2006

Añade más experiencias profesionales aquí

Envío de tus documentos y datos | Revisión SE | Examen escrito | Evaluación de expediente | Entrevistas | Evaluación de entrevistas | Resultados

MAYO JUNIO JULIO

Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Maestría en Diseño, Información y Comunicación

Proceso de **admisión MADIC** (madic@correo.cua.uam.mx) Cerrar sesión

¿Cuál es tu experiencia profesional?

editar: **Diseñadora editorial**
Dirección de publicaciones
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
2 años y 2 meses

¿Qué función principal tuviste?
Diseñadora editorial

Área
Dirección de publicaciones

Nombre de la institución
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

Añade más experiencias profesionales aquí

Envío de tus documentos y datos | Revisión SE | Examen escrito | Evaluación de expediente | Entrevistas | Evaluación de entrevistas | Resultados

MAYO JUNIO JULIO

Solicitud de admisión a estudios de posgrado

En realidad, en la nueva propuesta cubrimos todos estos rubros fusionándolos y organizándolos en la versión web dentro de las secciones de “Datos personales”, “Datos académicos”, “Datos laborales”, “Datos sobre idiomas” y “Otros datos”. De esta manera, evitamos la duplicación de procesos, y simplificamos las tareas y el llenado de formas, además de facilitar el trabajo de las personas.

Dinámica de las entrevistas (proceso y función)

Nuestra propuesta está orientada a ordenar las ideas así como clarificar los pasos que deben seguir los miembros del equipo entrevistador para hacer una correcta presentación y para propiciar un ambiente de confianza con el aspirante. Este documento se coloca también en la plataforma web para que los integrantes de la Comisión de Ingreso lo consulten directamente y se enteren cómo están integrados los equipos por día y horario.

Imágenes 26 y 27. Dinámica de las entrevistas (proceso y función)

Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Maestría en Diseño, Información y Comunicación

Proceso de admisión MADIC (madic@correo.cua.uam.mx) Cerrar sesión

¿Qué idiomas practicas?

Idioma
Alemán

Comprensión oral Regular

Comprensión escrita Buena

Expresión oral Muy buena

Expresión escrita Mala

¿Otro idioma?, añádelo aquí

Envío de tus documentos y datos Revisión SE Examen escrito Evaluación de expediente Entrevistas Resultados

MAYO JUNIO JULIO

HOY

Guardar

Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Maestría en Diseño, Información y Comunicación

Proceso de admisión MADIC (madic@correo.cua.uam.mx) Cerrar sesión

¿Estás actualmente inscrito en algún otro programa de estudios? SI NO

¿Estás realizando trámites para ingresar en alguna otra institución? SI NO

¿Hay algo más que nos quieras decir sobre ti? SI NO

Envío de tus documentos y datos Revisión SE Examen escrito Evaluación de expediente Entrevistas Resultados

MAYO JUNIO JULIO

HOY

Guardar

Entrevista a aspirantes

En nuestra propuesta hacemos énfasis en el modo conversacional de la entrevista y en el tono amable de las preguntas al aspirante. Incluso volvemos más amables las instrucciones dadas a los entrevistadores.

Cambiamos la redacción de las preguntas haciéndolas más directas (ejemplo: ¿Cómo te enteraste de la maestría? ¿Te pareció difícil el examen?), e incluso algunas las fusionamos o suprimimos. Proponemos que el resultado de las evaluaciones sea conocido por el aspirante antes de la entrevista, y no le sea dado en el momento para evitar ansiedad o nerviosismo. En el listado de compromisos evitamos el uso de verbos en infinitivo que les daban un tono imperativo. Por último, nos parece importante que se felicite al aspirante por su participación en el proceso al momento de finalizar la entrevista.

Imágenes 28, 29, 30 y 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41 y 42. Interfaz para profesores

Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa
 División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
 Maestría en Diseño, Información y Comunicación

Proceso de **admisión MADIC** (madic@correo.cua.uam.mx) Cerrar sesión

Adjunta tus documentos

- Título de licenciatura en diseño, tecnologías de la información, comunicación o áreas afines
¿Qué áreas afines contempla MADIC? El Comité de Maestría las determina a partir de tus estudios y tu experiencia laboral.
- Certificado de estudios con un promedio mínimo de 8 en el nivel de licenciatura
- Currículum vitae con documentos que avalen la experiencia en el campo de estudio
¿A qué documentos nos estamos refiriendo? Artículos publicados, cartas de recomendación académicas y/o laborales, comprobantes de asistencia y/o presentaciones en congresos, reportes de proyectos de investigación y de trabajos académicos y/o laborales, entre otros.
- Certificado de comprensión del idioma inglés

Calendario: MAYO, JUNIO, JULIO. Hoy: 28 de mayo.

Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa
 División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
 Maestría en Diseño, Información y Comunicación

Proceso de **admisión MADIC** (madic@correo.cua.uam.mx) Cerrar sesión

3. Currículum vitae con documentos que avalen la experiencia en el campo de estudio
¿A qué documentos nos estamos refiriendo? Artículos publicados, cartas de recomendación académicas y/o laborales, comprobantes de asistencia y/o presentaciones en congresos, reportes de proyectos de investigación y de trabajos académicos y/o laborales, entre otros.

4. Certificado de comprensión del idioma inglés
¿Qué certificados acepta la Coordinación de Lenguas Extranjeras de la UAM-C? • Constancia de examen TOEFL, reciente (no mayor a un año) y con un mínimo de 440 puntos. • Estudios en los centros de lenguas de la UAM. • Cursos en otras escuelas reconocidas por la SEP, extranjeras o según la coordinación decida. • En caso de que no cuentes con ningún certificado, deberás aprobar el examen aplicado por la coordinación. Para solicitarlo contacta con el coordinador de Lenguas Extranjeras, el Lic. Peter König Rull (pkrull@correo.cua.uam.mx, pkr3@pho.com.mx).

Calendario: MAYO, JUNIO, JULIO. Hoy: 28 de mayo.

Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa
 División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
 Maestría en Diseño, Información y Comunicación

Proceso de **admisión MADIC** (madic@correo.cua.uam.mx) Cerrar sesión

Examen aprobado

Éstos son los comentarios de los profesores que revisaron tu examen:

Hubo algunos problemas de redacción, sin embargo el contenido aperrmet as et, con excaequiae volensnis a vel lum quat a dolupit et ommodid ensacim, es dolorehent qui demolorpmit et opta sit am, sit reepe molorem ut od sam aut quiae.

Offic tet pratatquo is as sunt. Sequam quateov ilderum, con cus quament. Exerior itatur mossitatquo teturio.

Nem arum est essecusapid quasit, ut quam andis undunt. Ictiandae. Cea quiatiqu aestia vit,

temporepdi con et voleniam dolorem delicipic temporum et atemo vel ma velles esclus, vollobori concaest lorepro estem si que maiorrest idunt lam ra quossuaciam. Lorem est essecusapid quaeit, ut quam andis undunt. Ictiandae. Cea quiatiqu aestia impusum dolor.

Inctist omni quatesci di utaeria quam as sumetur aborere iunturit aci tem nos re velis aped ut occulla met volorem qui sed quiaestiatia.

Calendario: MAYO, JUNIO, JULIO. Hoy: 28 de mayo.

Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa
 División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
 Maestría en Diseño, Información y Comunicación

Proceso de **admisión MADIC** (madic@correo.cua.uam.mx) Cerrar sesión

¡Muchas felicidades Ale!, has aprobado todo el proceso de admisión, ¡ya participas en la tercera generación MADIC!

Muy pronto te enviaremos por correo electrónico la información relacionada con el proceso de inscripción.

Tus compañeros son:

- Diseño de información
 - Yosune Chamizo Alberro
 - José Ramón Gálvez Pérez
 - Fernando Jaramillo Estrada
 - Marco Antonio Medina Colunga
- Estrategias en comunicación
 - Luis Jesús Castilla Zetina
 - Damián Christian Meneses Wade
- Raúl Ignacio Ramírez Chávez
 - David Salas Mejía
 - Kathia Michel Sánchez Sandoval
 - Sistemas para la Interacción
 - Bárbara Elsa Gómez Torrero
 - Juan Gilberto León Martagón
 - Héctor Morales Franco

Calendario: MAYO, JUNIO, JULIO. Hoy: 28 de mayo.



UAM Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa
 División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
 Maestría en Diseño, Información y Comunicación

Proceso de **admisión MADIC** (madic@correo.cua.uam.mx)

¡Hola!, para que solicites tu admisión a la Maestría en Diseño, Información y Comunicación (**MADIC**) es necesario conocerte. Por favor escribe tus datos para abrir un registro en nuestra universidad.

Si eres profesor o administrativo por favor ingresa tus datos, si aún no tienes nombre de usuario y contraseña, acude a servicios escolares.

Inicia la sesión

Tu nombre de usuario
 RoseLema

Tu contraseña

Si no te has registrado haz clic aquí

[Iniciar sesión](#)

UAM Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa
 División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
 Maestría en Diseño, Información y Comunicación

Proceso de **admisión MADIC** Tercera generación

Rose
 roselema09@gmail.com
 editar perfil

Grupo 4
 Jueves 6 de julio
 De 16:00 a 19:00 hrs.
 Salón 101

Diseño de información	Sistemas para la interacción	Estrategias en comunicación
<p>Rose Yvonne Rosa Lema Labadie Profesora</p>	<p>Carlos Carlos Roberto Jaimez G. Profesor</p>	<p>Gustavo Gustavo Hernán Rojas Bravo Profesor</p>
<p>Marko Marco Antonio Medina Colunga Aspirante</p> <p>Ramón José Ramón Gálvez Pérez Aspirante</p>	<p>Héctor Héctor Morales Franco Aspirante</p> <p>Ale Alejandra Rosalía Domínguez Aspirante</p>	<p>Luis Luis Jesús Castilla Zetina Aspirante</p> <p>Damián Damián Christian Meneses Aspirante</p> <p>Raúl Raúl Ignacio Ramírez Chávez Aspirante</p>

[Cerrar sesión](#)

UAM Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa
 División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
 Maestría en Diseño, Información y Comunicación

Proceso de **admisión MADIC** Tercera generación

Rose
 roselema09@gmail.com
 editar perfil

Diseño de información | **Sistemas para la interacción** | **Estrategias en comunicación**

Ale
 Alejandra Rosalía Domínguez
 35 años
 Mexicana
 Comprensión - 9.0
 Expresión - 8.5

Estudios
Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica
 Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco
 Terminada en 4 años
 Promedio 8.7

Especialidad en Diseño web
 Instituto Mexicano de Estudios sobre Internet
 Terminada en 2 años
 Promedio 9.5

Experiencia profesional
Diseñadora editorial
 Dirección de publicaciones
 Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
 2 años y 2 meses

GUÍA PARA ENTREVISTA
Instrucciones
Datos generales del aspirante
Examen escrito
Plan de estudios
Experiencia académica y profesional
Compromisos
Conclusión

[Aspirante anterior](#) | [Ir a inicio](#) | [Siguiente aspirante](#)

UAM Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa
 División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
 Maestría en Diseño, Información y Comunicación

Proceso de **admisión MADIC** Tercera generación

Rose
 roselema09@gmail.com
 editar perfil

Diseño de información | **Sistemas para la interacción** | **Estrategias en comunicación**

Ale
 Alejandra Rosalía Domínguez
 35 años
 Mexicana
 Comprensión - 9
 Expresión - 8.5

GUÍA PARA ENTREVISTA
Instrucciones
Datos generales del aspirante
 1. ¿Cómo te enteraste de la maestría?
 2. ¿Por qué elegiste MADIC?
Examen escrito

Comentarios del aspirante
 Quiero hacer de su conocimiento que fui reconocida con mención honorífica en el "2do concurso internacional de tecnología web"

[Aspirante anterior](#) | [Ir a inicio](#) | [Siguiente aspirante](#)

UAM Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa
 División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
 Maestría en Diseño, Información y Comunicación

Proceso de **admisión MADIC** Tercera generación

Rose
 roselema09@gmail.com
 editar perfil

Diseño de información | **Sistemas para la interacción** | **Estrategias en comunicación**

Ale
 Alejandra Rosalía Domínguez
 35 años
 Mexicana
 Comprensión - 9
 Expresión - 8.5

GUÍA PARA ENTREVISTA
Instrucciones
Datos generales del aspirante
Examen escrito
 Profesor, indica al aspirante la siguiente información.
 3. Tu calificación del examen fue 9 en comprensión y 8.5 en expresión
 4. La evaluación que obtuviste (capacidad de argumentación lógica, comprensión de textos, claridad y precisión en el vocabulario, ortografía y redacción).
 Hubo algunos problemas de redacción, sin embargo el contenido aparamet as et, con excequie vollesis a vel lum quat a dolupit et ommodig enescimi, es dolorem qui demolorpait et opta sit am, sit repe molorem ut odi sam aut quiae.
 Offic tet pratatquo is as sunt, Sequam queroov iderrum, con cus quament. Exerior itatur mossitatquo teturio.

Comentarios del aspirante
 Quiero hacer de su conocimiento que fui reconocida con mención honorífica en el "2do concurso internacional de tecnología web"

[Aspirante anterior](#) | [Ir a inicio](#) | [Siguiente aspirante](#)


Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa
 División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
 Maestría en Diseño, Información y Comunicación

Proceso de **admisión MADIC** Tercera generación

Ale
 Alejandra Rosalía Domínguez
 35 años
 Mexicana
 Comprensión - 9
 Expresión - 8.5

Currículum vitae
 Certificado inglés

Comentarios del aspirante
 Quiero hacer de su conocimiento que fui reconocida con mención honorífica en el "2do concurso internacional de tecnología web"

Incidit omni quateo si vident quam es sumetur aborere iuntur aci tem nos re velis aped ut occulla net votorem qui sed quieestata.
 Si, ¿Te pareció difícil el examen?

Plan de estudios
Experiencia académica y profesional
Compromisos
Conclusión

Ir a inicio


Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa
 División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
 Maestría en Diseño, Información y Comunicación

Proceso de **admisión MADIC** Tercera generación

Ale
 Alejandra Rosalía Domínguez
 35 años
 Mexicana
 Comprensión - 9
 Expresión - 8.5

Currículum vitae
 Certificado inglés

Comentarios del aspirante
 Quiero hacer de su conocimiento que fui reconocida con mención honorífica en el "2do concurso internacional de tecnología web"

GUÍA PARA ENTREVISTA
Instrucciones
Datos generales del aspirante
Examen escrito
Plan de estudios
 6. ¿Por qué motivos académicos y profesionales elegiste esta maestría?
 7. ¿Cómo darás prioridad a los estudios de maestría respecto a otros compromisos laborales o personales?

Ir a inicio


Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa
 División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
 Maestría en Diseño, Información y Comunicación

Proceso de **admisión MADIC** Tercera generación

Ale
 Alejandra Rosalía Domínguez
 35 años
 Mexicana
 Comprensión - 9
 Expresión - 8.5

Currículum vitae
 Certificado inglés

Comentarios del aspirante
 Quiero hacer de su conocimiento que fui reconocida con mención honorífica en el "2do concurso internacional de tecnología web"

Compromisos
 Profesor, informa al aspirante de los compromisos adquiridos en caso de ser aceptado.
 Vas a estudiar en una maestría única en el país y en una universidad con reconocimiento académico.
 Contraes por tanto un compromiso con la interdisciplina y el trabajo en equipo.
 Dedicar tiempo completo a la maestría y concluyes tus estudios en dos años.
 Puedes concursar por una beca de la UAM con altas probabilidades de obtenerla (no olvides estar atento a la convocatoria publicada al inicio del trimestre).
 Profesor, pregunta al aspirante.
 15. En caso de no obtener la beca, ¿estarías en condiciones de cursar la maestría y cumplir con los compromisos?

Ir a inicio


Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa
 División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
 Maestría en Diseño, Información y Comunicación

Proceso de **admisión MADIC** Tercera generación

Ale
 Alejandra Rosalía Domínguez
 35 años
 Mexicana
 Comprensión - 9
 Expresión - 8.5

Currículum vitae
 Certificado inglés

Comentarios del aspirante
 Quiero hacer de su conocimiento que fui reconocida con mención honorífica en el "2do concurso internacional de tecnología web"

14. En caso de no obtener la beca, ¿estarías en condiciones de cursar la maestría y cumplir con los compromisos?
 15. ¿Cómo financiarías tus estudios?

Conclusión
 Profesor, finaliza la entrevista e indica al aspirante que esté atento a la publicación de resultados.
 Profesor, felicita al aspirante.
 Te felicitó y agradezco tu participación en MADIC.
Ponderación numérica

Ir a inicio


Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa
 División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
 Maestría en Diseño, Información y Comunicación

Proceso de **admisión MADIC** Tercera generación

Ale
 Alejandra Rosalía Domínguez
 35 años
 Mexicana
 Comprensión - 9
 Expresión - 8.5

Currículum vitae
 Certificado inglés

Comentarios del aspirante
 Quiero hacer de su conocimiento que fui reconocida con mención honorífica en el "2do concurso internacional de tecnología web"

Profesor, felicita al aspirante.
 Te felicitó y agradezco tu participación en MADIC.
Ponderación numérica
 Entrevista multiplicar por 0,4
 Examen multiplicar por 0,3
 Currículum multiplicar por 0,3
Suma total
 Opinión general sobre el aspirante, coloca una cruz sobre la decisión final.
 Aceptado No aceptado
Fundamentación
 Profesor, selecciona el nombre de los profesores-

Ir a inicio


Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa
 División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
 Maestría en Diseño, Información y Comunicación

Proceso de **admisión MADIC** Tercera generación

Ale
 Alejandra Rosalía Domínguez
 35 años
 Mexicana
 Comprensión - 9
 Expresión - 8.5

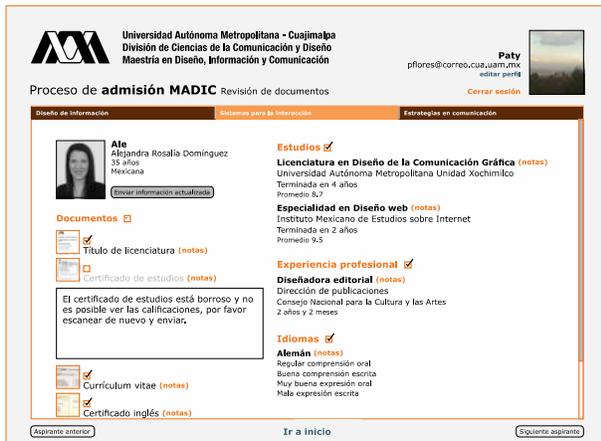
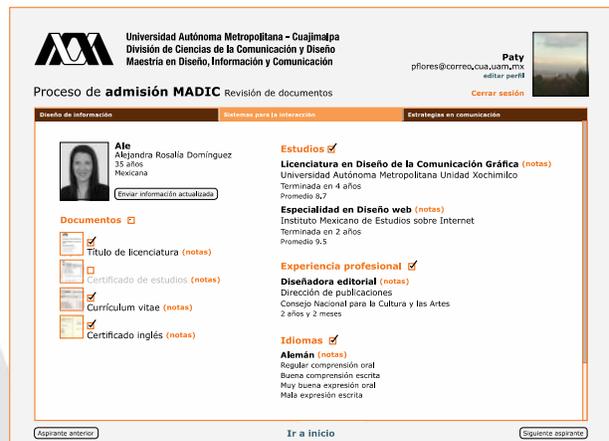
Currículum vitae
 Certificado inglés

Comentarios del aspirante
 Quiero hacer de su conocimiento que fui reconocida con mención honorífica en el "2do concurso internacional de tecnología web"

Fundamentación
 Profesor, selecciona el nombre de los profesores-investigadores que evaluaron el currículum, el examen e hicieron la entrevista.

Ir a inicio

Imágenes 43, 44, 45, 46 y 47 Interfaz para administrativos



Evaluación. Pruebas y refinamiento

Para valorar la eficiencia, transparencia y simplificación alcanzada por nuestra propuesta, la presentamos a ocho estudiantes de diseño que están por terminar la licenciatura. Como posibles aspirantes a MADIC, era muy importante evaluar el prototipo con ellos. Por tanto, probamos su interacción y aplicamos una pequeña encuesta, grabamos en video sus reacciones, y registramos por escrito sus dudas y preguntas, con el fin de discutir entre nosotros cómo corregir algunos detalles.⁶

Durante la prueba salieron a la luz algunas fallas del prototipo, ya sea porque algunas instrucciones no eran del todo claras, o porque los alumnos no las lograban entender plenamente, dificultando su interacción y uso correcto. Por ejemplo, sólo tres alumnos lograron identificar la flecha para ocultar la línea de tiempo o el tachado de las secciones ya llenas. También hubo alumnos con dudas para saber qué día se aplicaría el examen de admisión (igualmente en la línea de tiempo) por inconsistencias en los textos. En general, son detalles que se pueden ajustar.

Por otro lado, los resultados fueron contundentes en los siguientes casos: todos los encuestados identificaron y supieron usar los botones de “Iniciar sesión” y el del símbolo del clip para adjuntar archivos. Al comparar la carta compromiso original con la versión web simplificada todos prefirieron solo dar clic en la casilla en lugar de firmarla. Siete de los ocho alumnos que respondieron la prueba prefirieron la versión simplificada y digital del formulario de datos. Y lo más importante, todos manifestaron preferencia para llevar a cabo el proceso en la plataforma, ya que les facilitaría la tarea, además de representarles un ahorro de tiempo, dinero y esfuerzos bastante significativos.

Al final de la evaluación nos quedó claro que debíamos realizar algunos ajustes para refinar la propuesta volviéndola más clara y fácil de usar. Sin embargo, fue satisfactorio constatar lo práctico y eficiente que resultaría para los aspirantes tener el prototipo funcionando realmente en línea.

Conclusiones. Gasto de tiempo, papel y energía humana durante el proceso vigente de inscripción a MADIC

El proceso vigente es un largo camino que puede contabilizarse en horas, energía humana, deforestación (debido al gran número de copias), e incluso contaminación por el uso de vehículos para su transportación.

Imagen 48. Tabla que muestra el gasto actual de recursos

	Documentos	Copias	Costo	Tiempo hrs.
 37 Alumnos	518			
 Sistemas Escolares UAM-C		518	\$264	80
 Coordinador MADIC		518	\$264	
 Envío de documentos Rectoría General UAM				2
 Totales	518	1034	\$528	82
 Salario mínimo DF 8 horas de trabajo			Equivalencia Salarios	Equivalencia horas
			8	10.25
			\$64.76	

Innovación en el campo de la simplificación de textos instruccionales

En síntesis, haciendo eco a Wright (2011) una forma instruccional bien diseñada debe ser:

- ✓ Accesible: facilita a los lectores encontrar la información que necesitan.
- ✓ Adecuada: sirve al producto o al procedimiento, y el diseño del mensaje responde a los valores culturales del público.
- ✓ Atractiva: invita a los usuarios, en vez de resultarles desagradable.
- ✓ Creíble: genera confianza en el texto, mediante el contenido, el tono y la apariencia.
- ✓ Completa: *los lectores* no necesitan consultar otras fuentes, pues el mensaje tiene toda la información.
- ✓ Concisa: no hay información superflua para las necesidades de los usuarios.
- ✓ Correcta: se *deben evitar* hasta los más pequeños errores mecanográficos, porque pueden deteriorar la confianza de los lectores en el texto.
- ✓ Interpretable: puede aplicarse en el contexto de los usuarios.
- ✓ Relevante: tiene conexiones claras con las tareas de los lectores.
- ✓ Comprensible: está libre de jerga técnica, usa sintaxis simple e incluye diagramas o imágenes que ayudan a transmitir el mensaje.

El grupo idX (Information Design Exchange) agrega, a las antes mencionadas, cuatro características: La información debe ser objetiva, atemporal, valiosa y segura.

En fin, hemos abordado el problema de la simplificación de las formas necesarias para el ingreso a MADIC desde una diversidad de acercamientos y métodos. Los resultados responden a nuestra formación particular, así como a la variedad de enfoques de los que partimos desde la etapa inicial hasta el desarrollo de la propuesta. También cuidamos que la simplificación y aclaración de las instrucciones en el prototipo final mantuviera un tono dialógico y conversacional entre aspirantes e institución. Además, las estrategias de transformación que aplicamos a cada documento tuvieron eco en la sintetización del proceso mismo de ingreso a la maestría.

Durante todo el proceso procuramos seguir las recomendaciones de los autores revisados en el

marco teórico sobre el diseño de textos instruccionales, el uso de lenguaje llano, los métodos generalizados del diseño de formas y su evaluación, el análisis comparativo, y lo más importante, el tono conversacional como estrategia principal de transformación. De esta manera, ponemos al centro a los usuarios –aspirantes, académicos y administrativos– tratándolos con respeto, igualdad y amabilidad.

Resaltamos además el impacto que significaría adoptar soluciones como la que proponemos para el proceso de inscripción a MADIC en la reducción de costos y en la optimización del tiempo de trabajo de los diversos empleados, de los estudiantes, de los profesores-investigadores, de la UAM-C y, más adelante quizás, de toda la universidad. Además, si pensamos ecológicamente –no sólo en cuanto a lo social sino en relación con los recursos naturales–, es planetariamente consabido que debemos emplear el mínimo papel posible, reciclarlo, pero esencialmente, digitalizar y llenar las formas mediante la tecnología más avanzada actualmente.

Consideramos, también, que este estudio de caso puede ser una punta de lanza para futuros trabajos con impacto en distintos ámbitos administrativos, tanto dentro como fuera de la UAM. La investigación sobre textos instruccionales es un campo fértil de trabajo, y sus aplicaciones pueden ser áreas de oportunidad en muchas instituciones del país. Más que oportuno, pensamos que es necesario. Actualmente los procesos deben ser ágiles y estar al servicio de los ciudadanos, no complicarles la existencia. La simplificación de documentos ayuda también a la equidad social al hacer accesible y comprensible la información para todos sin excepción. Sólo así conseguiremos vivir en plena democracia.

Anexos

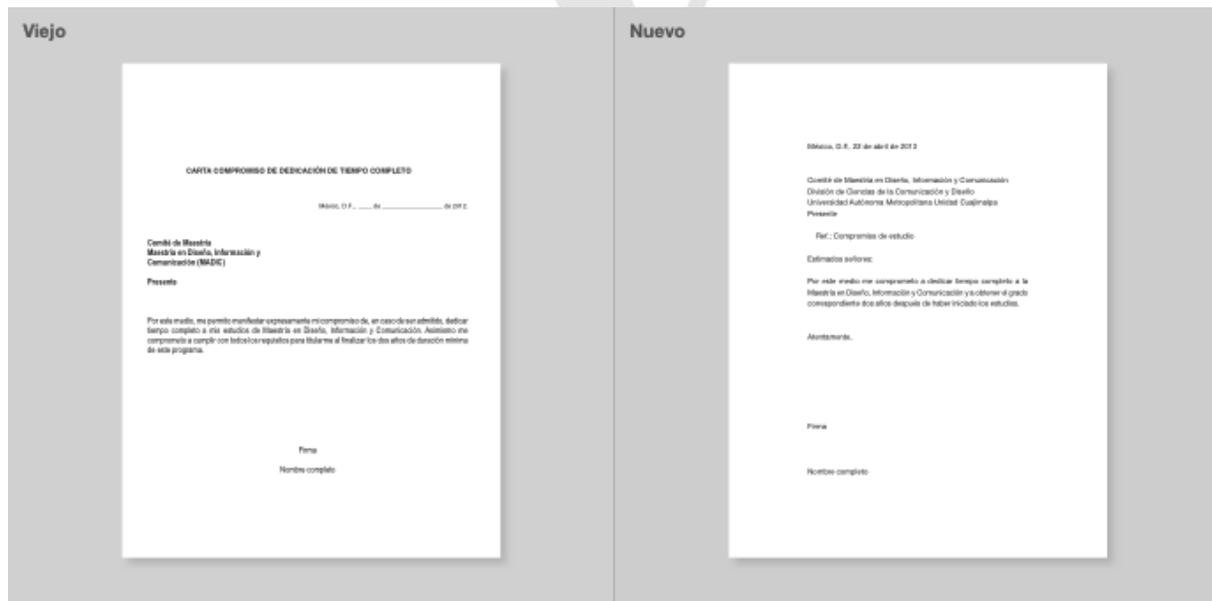
I. Proceso de simplificación: la carta compromiso de estudio

La carta compromiso de estudio fue el primer documento que trabajamos como ejercicio de simplificación. A continuación presentamos las estrategias y derivaciones que utilizamos:

Transformaciones y estrategias técnicas del diseño de página

- ✓ Todos los renglones inician en el margen izquierdo.
- ✓ Las mayúsculas no pertinentes se suprimen.
- ✓ Todas las negritas se eliminan.
- ✓ La fecha se traslada al inicio de la carta.
- ✓ Los espacios entre rubros se amplían para equilibrar el diseño.
- ✓ La doble interlínea antes de la palabra “Presente” se vuelve sencilla.
- ✓ El asunto a tratar se inscribe debajo del destinatario.

Imágenes 49 y 50 Transformación de la carta compromiso



Transformaciones y estrategias técnicas de la redacción

- ✓ Las fórmulas de cortesía “Estimados señores” y “Atentamente” se añaden.
- ✓ La redacción de la carta retoma los dos puntos clave: la dedicación de tiempo completo y la obtención del grado.

Tabla 1. Transformaciones.

La secuencia “CARTA COMPROMISO DE DEDICACIÓN DE TIEMPO COMPLETO”	→	Compromiso de estudio
Comité de Maestría Maestría en Diseño, Información y Comunicación (MADIC)	→	Comité de Maestría en Diseño, Información y Comunicación División de Ciencias de la Comunicación y Diseño Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa
La secuencia, “ me permito manifestar expresamente mi compromiso de, en caso de ser admitido, dedicar tiempo completo a mis estudios de Maestría en Diseño, Información y Comunicación”	→	me comprometo a dedicar tiempo completo a la Maestría en Diseño, Información y Comunicación.
Total: 25 palabras + 4 comas	→	Total: 14 palabras + 0 comas.
La secuencia “. Asimismo me comprometo a cumplir con todos los requisitos para titularme al finalizar los dos años de duración mínima de este programa.”	→	y a obtener el grado correspondiente dos años después de haber iniciado los estudios.
Dos oraciones independientes separadas por punto e hiladas por el adverbio “Asimismo”	→	dos oraciones coordinadas por la conjunción “y”.
3 infinitivos	→	1 infinitivo.
3 pronombres reflexivos de primera persona de singular + 1 adjetivo posesivo de la primera persona de singular	→	pronombre reflexivo de la primera persona de singular.
La secuencia “a cumplir con todos los requisitos para titularme”	→	a obtener el grado correspondiente
8 palabras	→	5 palabras.
2 infinitivos	→	1 infinitivo.
La secuencia “al finalizar los dos años de duración mínima de este programa”	→	después de haber iniciado los estudios.
11 palabras	→	6 palabras.
Cuantitativamente, el número de palabras en ambos documentos es casi igual.		
73 palabras	→	70 palabras.

Derivaciones

Por una parte, las transformaciones del diseño de página ofrecen una visualización más clara de la carta, por tanto, de su significación. Por la otra, las transformaciones de la redacción emplean diversas estrategias:

- ✓ La detección de las dos palabras clave “dedicar” y “obtener” conduce a un desarrollo significativo y sobrio del mensaje.
- ✓ La disminución de palabras y de repeticiones léxicas y morfosintácticas conduce directamente a los contenidos.
- ✓ El evitar cortes mediante comas o punto permite percibir inmediatamente los significados.
- ✓ La disminución cuantitativa de los vocablos referentes a la primera persona del discurso proporciona mayor fuerza al compromiso de estudios.

La carta cobra un tono de amabilidad mediante las fórmulas de cortesía y las estrategias de simplificación. En consecuencia, el carácter obligatorio de dedicación de tiempo completo y obtención del grado se transforma en cordialidad al centrarse en el compromiso de estudio.

Entrevistas con los actores del proceso

Vicente Castellanos

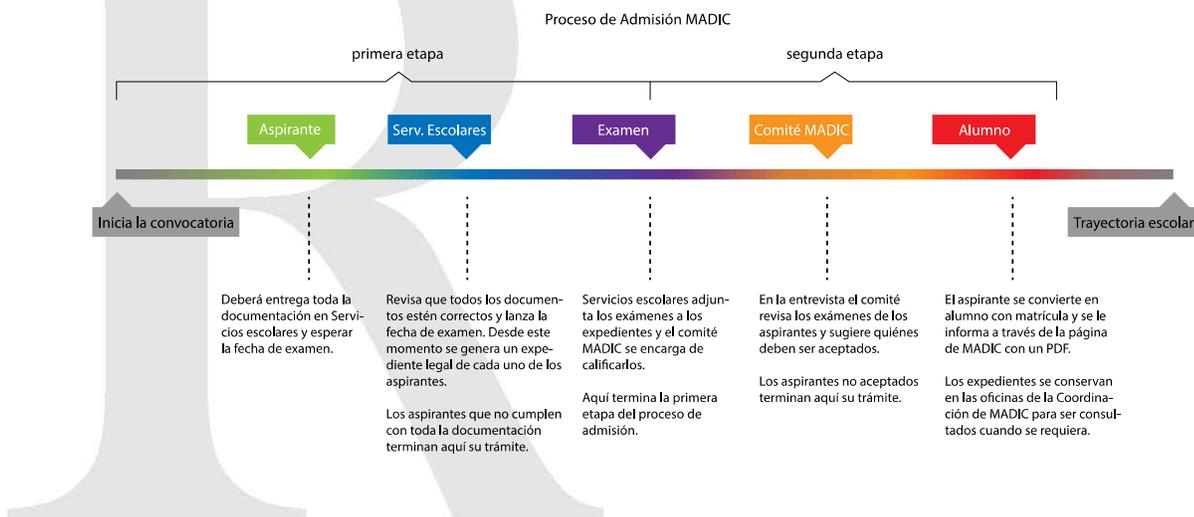
Coordinador de la maestría

Hablamos con Vicente sobre el proceso de admisión a MADIC y nos comentó que se divide en dos fases:

“La primera fase del proceso la lleva a cabo Sistemas Escolares, donde reciben los documentos solicitados a los aspirantes, para su cotejo y revisión. También le informan al candidato el siguiente paso a seguir en el proceso. Esta documentación se guarda en expedientes para cada aspirante debido a que después se agregan otros documentos como el examen y comentarios del comité. La primera fase termina cuando los documentos están completos y se asigna fecha para el examen.

La segunda fase empieza cuando el aspirante presenta el examen. Éste se archiva en el expediente hasta la fecha de entrevista con miembros del Comité de Maestría. El comité se divide en equipos de trabajo a los que se asigna cierto número de candidatos para calificar el examen y para realizar la entrevista; al final el equipo emite su voto en favor o en contra de los aspirantes. Posteriormente el comité se reúne para deliberar sobre los posibles nuevos alumnos y selecciona el número total de aceptados. Finalmente en la página web de la maestría aparecen el listado de alumnos aceptados y las instrucciones para su inscripción”.

Tabla 2. Línea de tiempo del proceso de admisión MADIC



Jacqueline Aburto

Coordinadora general de Sistemas Escolares

También hablamos con Jacqueline, quien nos aclaró todos los pasos a seguir durante el proceso de admisión a MADIC, y pudimos entenderlo de una manera más amplia. En la entrevista expone el amplio recorrido que tienen los documentos desde el momento en que el aspirante los entrega en la sede de Constituyentes 1054, hasta que completa todo el proceso. A continuación reproducimos los puntos esenciales de la entrevista.

Imágenes 51 y 52. Fotogramas de la entrevista a Jacqueline Aburto



Patricia Flores

Secretaria de la división de CCD y de MADIC

Por último, entrevistamos a Patricia, quien nos habló de su papel durante el proceso de admisión a MADIC. A continuación la transcripción de la entrevista:

Ramón: Hola, Paty. ¿Me podrías contar cuál es el proceso que sigues una vez que se abre la convocatoria de MADIC?

Paty: Hola. Las actividades que desempeño son las siguientes:

Doy respuesta a los correos sobre dudas de la maestría. Aclaro dudas sobre las sesiones informativas. Llevo un registro de los interesados (y sus correos). Planeo espacios, horarios y grupos de aspirantes y profesores para las entrevistas. Conservo los expedientes académicos de los aspirantes, aunque son sólo del proceso de admisión; Sistemas Escolares lleva la historia académica de cada alumno.

R: ¿Quién captura la información proporcionada por los aspirantes?

P: Yo conservo la información y la concentro en un cuadro después de las entrevistas para que el Comité consulte este resumen de los candidatos y pueda elegir a los aspirantes aceptados.

R: ¿En qué programa capturas los datos proporcionados por los aspirantes?

P: Excel.

R: ¿Qué instancia académica recopila toda la información de los aspirantes?

P: Sistemas Escolares.

R: ¿Cómo se procesa la información obtenida hasta el momento?

P: Una vez que Sistemas Escolares arma los expedientes de los aspirantes, manda una copia a la Coordinación de la Maestría. Este expediente es el que se complementa posteriormente con la información del examen y de la entrevista.

R: ¿Existen expedientes particulares de cada uno de los alumnos?, ¿en qué momento del proceso se genera el expediente?

P: Sí, los genera Sistemas Escolares. Una copia para ellos y una para la coordinación.

R: ¿Cómo consulta el Comité de la MADIC los expedientes de los aspirantes?, ¿en qué momento?

P: La Comisión de Admisión consulta los expedientes de los aspirantes en la coordinación antes de las entrevistas.

R: ¿A dónde llegan los resultados de las evaluaciones tanto de los exámenes como de las entrevistas de los aspirantes?, ¿y quienes los procesan para tomar la decisión de admisión?

P: Las evaluaciones se registran en el expediente del aspirante. El Comité de la MADIC evalúa el examen; la Comisión de Admisión, las entrevistas. Al final del proceso, el Comité junto con el Director de la División deciden quiénes serán admitidos a la maestría.

R: ¿Quién captura el PDF de los resultados, y avisa a los aceptados?

P: Yo capturo los resultados en el PDF que aparece en la página de la MADIC. Éste se envía a Heriberto para su publicación. Por otro lado, Sistemas Escolares envía los correos a los aceptados más el instructivo de inscripción.

R: ¿Quién realizó los formatos actuales?

P: Sistemas Escolares, pues son formatos institucionales. La coordinación elaboró los del examen y la entrevista.

R: ¿Quién revisa que los documentos oficiales sean legales?

P: No sé. Consulta con Sistemas Escolares.

Por último, los aspirantes quieren saber los costos; si el sistema es presencial o en línea; si su licenciatura de origen es adecuada; las fechas de las sesiones informativas; los requisitos de ingreso; cómo acreditar el idioma; cómo llenar algunos campos en los formularios (claves, nombres de la maestría y de las líneas, etcétera); si hay movilidad; qué documentos probatorios deben traer; cuáles son los horarios de clases; cuál es el monto de las becas; si deben dedicar tiempo completo; traslado y ubicación de la nueva sede de la UAM-C; y cuándo nos vamos a esta sede definitiva en Santa Fe.

Algunas se aclaran en la convocatoria, pero al parecer los aspirantes no las leen por completo, o no son presentadas de manera suficientemente clara.

Imágenes 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62. Pruebas realizadas (abajo y siguientes)

le para iniciar sesión

Evaluación de comprensión para el proyecto *Inscripción MADIC*

¿Te dice el sistema dónde dar clic para iniciar sesión? SI NO

¿Te dice el sistema dónde dar clic para adjuntar un archivo? SI NO

¿Te dice el sistema cómo ocultar y mostrar la línea de tiempo? SI NO

¿Te dice el sistema qué secciones ya están completas? SI NO

¿Te dice el sistema cómo guardar lo que llevas escrito? SI NO

Cuando estás llenando los datos de tu usuario y quieres añadir tu foto, ¿dónde das clic?

Si quieres esconder la LT, ¿dónde das clic?

Si ahora se va la luz, ¿qué datos ha guardado el sistema?

¿Te dice la línea de tiempo qué día es tu examen de admisión?

¿Te dice el sistema dónde tienes que dar clic para iniciar sesión?

¿Te indica el sistema dónde dar clic para adjuntar un archivo?

Carta de compromiso de estudio VERD FALSA

Formulario de datos personales VERD FALSA

¿Preferías que la inscripción fuese digital o en papel? DIGITAL PAPEL

Evaluación 22

Evaluación de comprensión para el proyecto *Inscripción MADIC*

¿Te dice el sistema dónde dar clic para iniciar sesión? SI NO

¿Te dice el sistema dónde dar clic para adjuntar un archivo? SI NO

¿Te dice el sistema cómo ocultar y mostrar la línea de tiempo? SI NO

¿Te dice el sistema qué secciones ya están completas? SI NO

¿Te dice el sistema cómo guardar lo que llevas escrito? SI NO

Cuando estás llenando los datos de tu usuario y quieres añadir tu foto, ¿dónde das clic?

Si quieres esconder la LT, ¿dónde das clic?

Si ahora se va la luz, ¿qué datos ha guardado el sistema?

¿Te dice la línea de tiempo qué día es tu examen de admisión?

¿Te dice el sistema dónde tienes que dar clic para iniciar sesión?

¿Te indica el sistema dónde dar clic para adjuntar un archivo?

Carta de compromiso de estudio VERD FALSA

Formulario de datos personales VERD FALSA

¿Preferías que la inscripción fuese digital o en papel? DIGITAL PAPEL

Evaluación 23

¿Te dice el sistema cómo guardar lo que llevas escrito? SI NO

¿Te indica el sistema dónde dar clic para adjuntar un archivo?

¿Preferías que la inscripción fuese digital o en papel? DIGITAL PAPEL

¿Te indica el sistema dónde dar clic para adjuntar un archivo?

Evaluación de comprensión para el proyecto *Inscripción MADIC*

¿Te dice el sistema dónde dar clic para iniciar sesión? SI NO

¿Te dice el sistema dónde dar clic para adjuntar un archivo? SI NO

¿Te dice el sistema cómo ocultar y mostrar la línea de tiempo? SI NO

¿Te dice el sistema qué secciones ya están completas? SI NO

¿Te dice el sistema cómo guardar lo que llevas escrito? SI NO

Cuando estás llenando los datos de tu usuario y quieres añadir tu foto, ¿dónde das clic?

Si quieres esconder la LT, ¿dónde das clic?

Si ahora se va la luz, ¿qué datos ha guardado el sistema?

¿Te dice la línea de tiempo qué día es tu examen de admisión?

¿Te dice el sistema dónde tienes que dar clic para iniciar sesión?

¿Te indica el sistema dónde dar clic para adjuntar un archivo?

Carta de compromiso de estudio VERD FALSA

Formulario de datos personales VERD FALSA

¿Preferías que la inscripción fuese digital o en papel? DIGITAL PAPEL

Evaluación 24

¿Te dice el sistema cómo guardar lo que llevas escrito? SI NO

¿Te indica el sistema dónde dar clic para adjuntar un archivo?

¿Preferías que la inscripción fuese digital o en papel? DIGITAL PAPEL

¿Te indica el sistema dónde dar clic para adjuntar un archivo?

Evaluación de comprensión para el proyecto *Inscripción MADIC*

¿Te dice el sistema dónde dar clic para iniciar sesión? SI NO

¿Te dice el sistema dónde dar clic para adjuntar un archivo? SI NO

¿Te dice el sistema cómo ocultar y mostrar la línea de tiempo? SI NO

¿Te dice el sistema qué secciones ya están completas? SI NO

¿Te dice el sistema cómo guardar lo que llevas escrito? SI NO

Cuando estás llenando los datos de tu usuario y quieres añadir tu foto, ¿dónde das clic?

Si quieres esconder la LT, ¿dónde das clic?

Si ahora se va la luz, ¿qué datos ha guardado el sistema?

¿Te dice la línea de tiempo qué día es tu examen de admisión?

¿Te dice el sistema dónde tienes que dar clic para iniciar sesión?

¿Te indica el sistema dónde dar clic para adjuntar un archivo?

Carta de compromiso de estudio VERD FALSA

Formulario de datos personales VERD FALSA

¿Preferías que la inscripción fuese digital o en papel? DIGITAL PAPEL

Evaluación 25

¿Te dice el sistema cómo guardar lo que llevas escrito? SI NO

¿Te indica el sistema dónde dar clic para adjuntar un archivo?

¿Preferías que la inscripción fuese digital o en papel? DIGITAL PAPEL

¿Te indica el sistema dónde dar clic para adjuntar un archivo?

si hay que hacer clic

Evaluación de comprensión para el proyecto *Inscripción MADIC*

¿Te dice el sistema dónde dar clic para iniciar sesión? SI NO

¿Te dice el sistema dónde dar clic para adjuntar un archivo? SI NO

¿Te dice el sistema cómo ocultar y mostrar la línea de tiempo? SI NO

¿Te dice el sistema qué secciones ya están completas? SI NO

¿Te dice el sistema cómo guardar lo que llevas escrito? SI NO

Cuando estás llenando los datos de tu usuario y quieres añadir tu foto, ¿dónde das clic?

Si quieres esconder la LT, ¿dónde das clic?

Si ahora se va la luz, ¿qué datos ha guardado el sistema?

¿Te dice la línea de tiempo qué día es tu examen de admisión?

¿Te dice el sistema dónde tienes que dar clic para iniciar sesión?

¿Te indica el sistema dónde dar clic para adjuntar un archivo?

Carta de compromiso de estudio VERD FALSA

Formulario de datos personales VERD FALSA

¿Preferías que la inscripción fuese digital o en papel? DIGITAL PAPEL

Evaluación 26

quiere hacer clic

Evaluación de comprensión para el proyecto *Inscripción MADIC*

¿Te dice el sistema dónde dar clic para iniciar sesión? SI NO

¿Te dice el sistema dónde dar clic para adjuntar un archivo? SI NO

¿Te dice el sistema cómo ocultar y mostrar la línea de tiempo? SI NO

¿Te dice el sistema qué secciones ya están completas? SI NO

¿Te dice el sistema cómo guardar lo que llevas escrito? SI NO

Cuando estás llenando los datos de tu usuario y quieres añadir tu foto, ¿dónde das clic?

Si quieres esconder la LT, ¿dónde das clic?

Si ahora se va la luz, ¿qué datos ha guardado el sistema?

¿Te dice la línea de tiempo qué día es tu examen de admisión?

¿Te dice el sistema dónde tienes que dar clic para iniciar sesión?

¿Te indica el sistema dónde dar clic para adjuntar un archivo?

Carta de compromiso de estudio VERD FALSA

Formulario de datos personales VERD FALSA

¿Preferías que la inscripción fuese digital o en papel? DIGITAL PAPEL

Evaluación 27

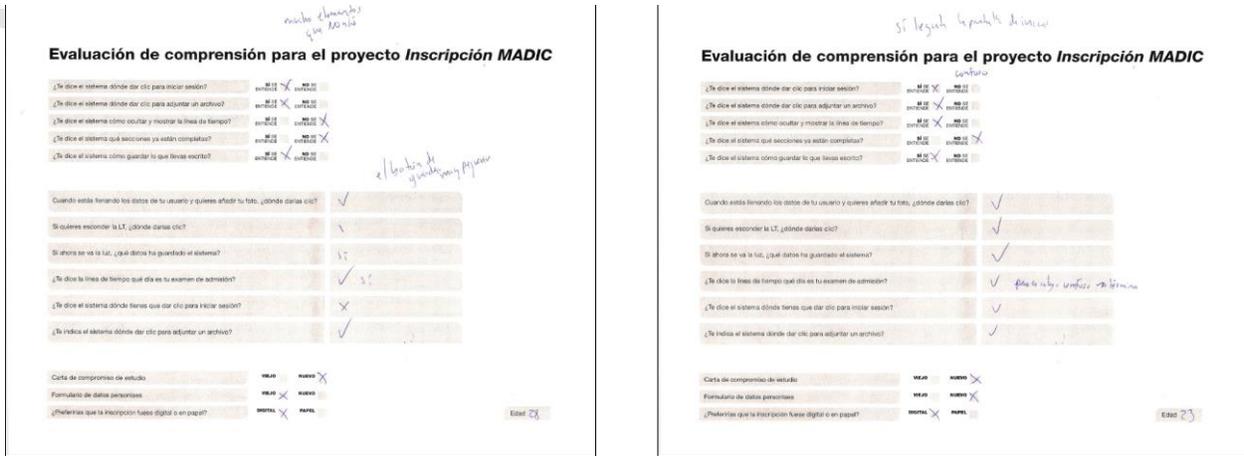
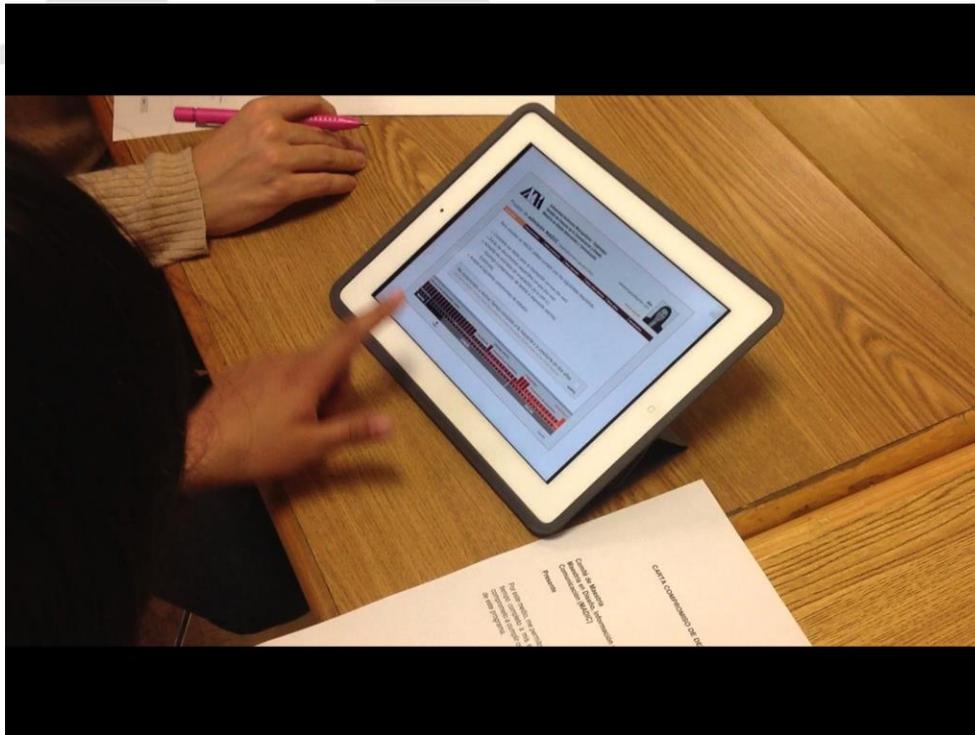


Imagen 63. Fotograma de una evaluación



Referencias

Cassany, D. (2004). *Lenguaje ciudadano. Un manual para quien escribe en la Administración Pública Federal*. México: Secretaría de la Función Pública.

Hartley J. (1994, 2005). Forms and Questionnaires. *Designing Instructional Text*. Londres: RoutledgeFalmer.

Martin, B. y Hanington B. (2012). *Universal Methods of Design. 100 Ways to Research Complex Problems, Develop Innovative Ideas and Design Effective Solutions*. Beverly, Mass: Rockport Publishers.

Sless, D. (1999). Designing and Evaluating Forms in Large Organizations, en Boersema, T. y Zwaga, H., *Visual Information for Everyday Use: Design and Research Perspectives*. Londres/Philadelphia, Pa.: Taylor & Francis, pp. 135-152.

Waller, R. (2011). What Makes a Good Document? The Criteria We Use. *Technical paper 2*. Reino Unido: University of Reading/Simplification Centre, <http://tinyurl.com/qhvvpa4>, v/060713.

Wright, P. (1999). Printed Instructions: Can Research Make a Difference? en Boersema, T. y Zwaga, H., *Visual Information for Everyday Use: Design and Research Perspectives*. Londres/Philadelphia, Pa.: Taylor & Francis, pp. 46-52.

Wright, P. (2011) “Diseñando información para el lugar de trabajo”, en Frascara, J. *¿Qué es el diseño de información?* Buenos Aires: Infinito, pp. 148-154.

¹ Yosune Chamizo Alberro. Estudiante en la Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa
Correo electrónico: yosunechamizoalberro@gmail.com

José Ramón Gálvez Pérez. Estudiante en la Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa
Correo electrónico: joseramon.galvezperez@gmail.com

Fernando Jaramillo Estrada. Estudiante en la Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa Correo electrónico:
fersace71@gmail.com

Marco Antonio Medina Colunga. Estudiante en la Universidad Autónoma Metropolitana. Correo electrónico:
markomedina@gmail.com

² Para valorar la eficiencia, transparencia y simplificación alcanzada por las nuevas formas, las presentamos a ocho estudiantes de diseño que están por terminar la licenciatura. Filmamos sus reacciones durante el llenado, grabamos sus dudas y preguntas, con el fin de discutir entre nosotros cómo corregir algunos detalles. Mostramos las pruebas correspondientes en el Anexo III del ensayo.

³ V. nota 1.

⁴ El subrayado es de Sless (1999: 136).

⁵ V. Anexo III.

⁶ La tabla de “Requisitos de desempeño” y los formatos llenos de las evaluaciones los presentamos en el Anexo III al final del documento.